

Все программы, находятся за рамками основной общеобразовательной программы. Все они направлены на гармоничное развитие личности ребёнка и не требуют от него особых способностей и талантов.

**Аннотация программы по платной
образовательной услуге
по подготовке руки письму
5 -7 лет**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Цель и задачи :Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школею.

**Аннотация программы по платной
образовательной услуге
по обучению детей старшего дошкольного возраста выразительному
чтению.**

Программа разработана с учётом возрастных, индивидуальных, психологических особенностей ребёнка старшего дошкольного возраста.

Особое внимание уделяется звуковой культуре речи детей: от обучения правильному произношению звуков, к обучению звуковому анализу слов.

Система обучения построена на игровых приёмах с использованием дидактического, наглядного и демонстрационного материала. Обучение связано с играми по развитию речи, развитию творческих способностей ребёнка.

Цель программы

Научить детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами.

Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

Прививать любовь и интерес к чтению, желание научиться читать.

Аннотация программы по платной образовательной услуге по подготовке руки к письму «Веселые узоры» для детей 6-7 лет

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Цель и задачи :

- 1.Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- 2.Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
- 3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.

4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

5. Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.

6. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

7. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Аннотация программы по платной

образовательной услуге по обучению рисованию

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. В настоящее время популярность обретает нетрадиционная изобразительная деятельность. Интерес к этой деятельности определяется манипулированием с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использованием нетрадиционных способов изображения.

Нетрадиционные способы рисования помогут научить детей выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.

В практике дошкольного образования существует ряд программ и авторских технологий, работы с использованием нестандартных способов изображения. Поэтому возникла необходимость разработки дополнительной образовательной программы развития изобразительной деятельности (с использованием нетрадиционных техник изображения)

Новизна программы дополнительного образования:

- использование интегративного подхода при организации творческой деятельности детей, сочетание разнообразных техник в решении одной и той же темы;
- разработка системы занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения для детей младшего дошкольного возраста;
- разработка игр-упражнений «Рисунки из ладошки», для развития детского воображения с помощью преобразования, изменения, дополнения недостающие детали, создание нового образа.

**Аннотация программы по платной
образовательной услуге
«Занимательное азбуковедение»**

для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, в последовательности от простого к сложному.

Особенности метода.

1. Осознанное овладение детьми системой звуков (фонем).
2. Анализ и синтез в процессе обучения взаимосвязаны.
3. Обучение по слоговому принципу.

Цель программы: обучение детей чтению в игровой форме. Создание условий для осмысленного и осознанного чтения.

Общие задачи:

1. Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; далее развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями.
2. Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать любовь и интерес к чтению, поощрять ответы детей.
3. Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
4. Формировать устную речь детей. Обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

**Аннотация программы по платной
образовательной услуге по обучению театральному мастерству для
детей 3-5 лет**

Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 3-5 лет в процессе разнообразной художественной деятельности – изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др.

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

**Аннотация программы по платной
образовательной услуге по обучению вокальному пению
(с 3 до 7 лет)**

ЦЕЛЬ: Развитие музыкальных способностей и певческих навыков у дошкольника.

Задачи:

1. Развивать музыкальные способности ребенка: чувство ритма, музыкальную память, ладовое чувство, координацию слуха и голоса.
2. Развивать певческие навыки ребенка:
 - ❖ речевое и певческое дыхание;
 - ❖ правильную артикуляцию;
 - ❖ интонирование;
 - ❖ голосовые возможности;
 - ❖ звукообразование;
 - ❖ выразительное пение.
3. Развивать коммуникативные качества детей.

Программа способствует раннему развитию музыкальности детей, обучению вокальному пению.

Образовательная программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей дошкольного возраста. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению -это путь через игру, фантазирование. Эти идеи и заложены в программе.

Аннотация программы по платной образовательной услуге по обучению игре с мячом.

Программа является нормативным документом, регламентирующим деятельность инструктора по физкультуре в условиях ДООУ для деятельности воспитанников вне непосредственной образовательной деятельности . Актуальность программы обусловлена интересом детей к игре с мячом. В образовательном процессе применяются физкультурно-оздоровительные, игровые технологии, формируются гигиенические навыки и навыки здорового образа жизни, личностные и физические качества обучающихся.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают упражнения с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера ,координации, ловкости и ритмичности, согласованности и ритмичности движений. Действия с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно – оздоровительной работе с детьми.. Основная задача –научить детей владеть мячом на достаточно высоком уровне. Игры с мячом пользуются у детей наибольшей популярностью. И это неудивительно. Мяч (большой или маленький) –это снаряд, который требует проворных рук и повышенного внимания. Сюжеты упражнений с мячом разнообразны. Мяч можно перебрасывать, надо уметь его ловить,мячом можно пятнать, выбивать. Для детей мяч, этот круглый, легкий, упругий, првлекательный снаряд, нередко символизирует приобщение к спортивным играм: волейболу, баскетболу, футболу. В мяч играют в помещении и на улице. В играх принимают различное количество детей.

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения и обучения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Во время действий с мячом создаются условия для включения в работу левой руки, что важно для полноценного развития ребенка семилетнего возраста. Упражнения с мячами различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кисти, способствуют совершенствованию двигательной реакции детей. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Обучение действиям с мячом способствует совершенствованию двигательной реакции детей, точности воспроизведения движения во времени и в пространстве.

Аннотация программы по платной образовательной услуге - занимательная геометрия

Программа учитывает возрастные интеллектуальные и психологические особенности старшего дошкольника.

Реализация задачи воспитания любознательного, активно и заинтересованно познающего мир дошкольника, обучение решению логических задач творческого и поискового характера будет проходить более успешно, если образовательная деятельность дополнится дополнительной образовательной работой.

Как известно, основная цель обучения – это развитие мышления. По данным психологов именно старший дошкольный и младший школьный возраст является наиболее эффективным для формирования образного мышления – одного из важнейших показателей интеллектуального развития в целом. Пространственное мышление, как разновидность образного, играет большую роль в обучении, в обыденной жизни и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Разработанный курс Программы «Занимательная геометрия» – способствует развитию пространственного мышления опирающийся на возрастные и личностные особенности ребёнка старшего дошкольного возраста. В ходе занятий ребёнок учиться преобразовывать реально существующие вокруг него предметы в геометрические объекты с определёнными свойствами. Дети учатся создавать динамичные образы объектов и пространственных отношений между ними. Всё это способствует развитию воображения и помогает разрешить проблемы, связанные с ориентацией в пространстве вообще и на листе бумаги в частности (т.е.

устраняет многие трудности, возникающие у ребёнка в начальной школе, например в обучении письму)

Курс программы поможет расширить кругозор ребёнка, включённый материал учитывает жизненный опыт и интересы детей, носят игровой и занимательный характер.

Важной задачей курса программы является развитие у ребёнка способностей к сознанию собственных действий (как практических, так и мыслительных). Дети учатся отличать то, что видят, от того, что представляют, понимать относительность геометрических объектов и их реальных моделей, обращать внимание на собственный процесс мышления. Такой самоанализ способствует развитию у ребёнка самоконтроля и саморегуляции.

Большинство заданий курса отличает многозначность как восприятия описываемой ситуации, так и решения задач в целом. Используя знакомые образы в неожиданных ситуациях, ребёнок начинает понимать, что различные точки зрения на объект существуют не только в геометрии, но и в жизни. Эти знания помогут ему сформировать правильное отношение к жизненным проблемам, научиться принимать самостоятельные оригинальные решения, поскольку в реальной жизни однозначность встречается крайне редко.

В ходе усвоения курса происходит накопление пространственных представлений, их обобщение, первичная систематизация и подготавливается переход на более высокий уровень интеллектуального развития – понятийное мышление.