Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «детский сад №57 «Катюша»

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №57 «Катюша»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Морозова

Приказ №\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**Рабочая программа кружка по обучению театральному мастерству для детей 3-5 лет**

Автор:

Забеленкова Н.В., учитель-логопед

первой валификационной категории

Тамбов

2015

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Программы | Рабочая  программа по дополнительной платной образовательной  услуге **«**Обучению театральному мастерству**»** |
| Основания для разработки Программы | - Федеральный закон от 12.01.1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (ред. от 22.07.2010г.),   - Закон  РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (ред. от 08.11.2010),  - Федеральный закон от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений (ред. от 27.07.2010).  - Постановление Правительства РФ N505 от 05.07.2001 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» (ред. от 15.09.2008),  ­- Постановление Правительства РФ N277 от 31.03.2009 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности» (ред. от 24.09.2010),  ­- Типовое положение о дошкольном учреждении, утв. утв. Приказом Минобразования и науки РФ от 27.10.2011г. № 2562 (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.01.2012 N 22946).  ­- Закон ХМАО от 26.04.2002г.  «О порядке введения и  оказания платных услуг, предоставляемых бюджетными учреждениями в ХМАО», (в ред. законов ХМАО – Югры от 21.12.2004 N 84-оз, от 12.10.2009 №140-оз).  ­- Приказ Минобразования России от 10.07.2003 № 2994 «Об утверждении Примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»,  ­- Письмо Минобразования России от 21.07.1995 № 52-М «Об организации платных дополнительных образовательных услуг»,  ­- Письмо Минобразования России от 01.10.2002 №31ю-31нн-40/31-09 «О методических рекомендациях по заключению договоров для оказания платных образовательных услуг в сфере образования»  ­- Письмо Минобразования РФ от 19 января 2000 г. N 14-51-59ин/04 "О соблюдении законодательства о защите прав потребителей при оказании платных образовательных услуг"  -  «Устав МБДОУ «Детский сад №57 «Катюша»;  -  «Положение о платных образовательных услугах в МБДОУ «Детский сад №57 «Катюша». |
| Заказчик Программы | Родительская общественность |
| Исполнитель программы | Учитель-логопед Забеленкова Н.В. |
| Целевая группа | Для детей 3-5 лет, посещающих учреждение |
| Составители программы | Учитель-логопед Забеленкова Н.В. |
| Цель Программы | Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. |
| Задачи Программы | - Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.  - Привлекать детей к участию в театрализованной игре. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.  - Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.  - Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем  - Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения)  - Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. |
| Ожидаемые конечные результаты | - Овладение  уровнем развития языковой способности  - Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).  - Расширение творческого развития детей, проявление их способностей и талантов, по выбранному направлению. |
| Сроки и  этапы реализации программы | 2 года обучения  1 год обучения  для детей 3-4 лет;  2 год обучения – для детей 4-5 лет. |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа Разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 3-5 лет в процессе разнообразной художественной деятельности – изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др.

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к  выразительной публичной речи путем привлечения его  к выступлениями перед аудиторией.

Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Занятия проводит учитель-логопед первой  категории во второй половине дня, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.2660-10.

Количество занятий - 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий: для детей второй младшей группы – 15 минут, а для средней группы – 20 минут.

К этой услуге планируется привлечение детей 3 – 5 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не более 10 человек.

Учебный план состоит из 70 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг в сентябре 2 занятия на 1 рабочей неделе и в мае 2 занятия на 36 рабочей неделе и 66 занятий обучающего характера.

**Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вторник | 4-5 лет | 20 минут | 17.00 – 17.20 | Музыкальный зал |
| Пятница | 3-4 лет | 15 минут | 17.20 – 17.35 | Музыкальный зал |

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи** - Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

- Привлекать детей к участию в театрализованной игре. Совершенствовать артистические

навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

 - Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

 - Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах  манипуляции театральными куклами разных систем

- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения)

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения    образа, а также их исполнительские умения.

- Формировать интерес к деятельности,  активно используя игру, нетрадиционные  художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого   ребёнка; развивать художественные способности детей.

 Программа составлена с учетом реализации межпредметных свя­зей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, же­стами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отме­чая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репро­дукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сю­жету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети зна­комятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации те­атрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятель­ности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и раз­влечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явле­ниями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

**Содержание программы**

  1 — совершенствование  кукловождения.

  2 — основы кукольного театра.

  3 — основы актерского мастерства.

  4 — проведение игр на развитие мимики, жестов

  5 – проведение досугов

**Предполагаемые результаты:**

Дети 3 – 4 лет:

1. Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения
2. Умение подражать образу героев
3. Обладать умением работать в коллективе

Дети 4 – 5 лет:

1.        Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения

2.        Передавать образ героя мимикой, жестами

3.        Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения

4.        Обладать умением  работать в коллективе

Для успешной реализации поставленных задач моя программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

*Работа с педагогами*

Предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий.

*Работа с родителями*

Предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладушки, информационные стенды, показ открытых занятий, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам театрализованной деятельности детей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Календарно – тематическое планирование 3-4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **НЕДЕЛЯ** | **ДАТА** | ЗАДАЧИ |
| СЕНТЯБРЬ | 1 неделя | 3.09 | Мониторинг |
| 7.09 | Мониторинг |
| 2 неделя | 10.09 | «Давайте познакомимся»  Цель: формировать интерес  к театрализованной игре  при помощи сказок, потешек. |
| 14.09 | «Лошадка»  Цель: развитие имитационных способностей. |
| 3неделя | 17.09 | «Пойми меня!»   Цель:  учить отгадывать загадки, развивать речь, умение строить диалог. |
| 21.09 | «Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое»  Цель: развитие  двигательной  активности детей. |
| 4неделя | 24.09 | «Ходит осень по дорожке» (по сказке «Теремок»)  Цель:  пополнение словаря, учить выражать эмоции с помощью мимики. |
| 28.09 | «Прогулка по лесу»   Цель: учить детей эмоционально проговаривать фразы; видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, ассоциативное мышление. |
| ОКТЯБРЬ | 5неделя | 1.10 | «Колобок не тот, а другой»  Цель:  Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. |
| 5.10 | «Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок»   Цель:  Драматизация сказки «Колобок – колючий бок» |
| 6неделя | 8.10 | «Овощи»   Цель: учить сочетать движения и речь. |
| 12.10 | «Овощи»  Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем, закреплять знания об окружающем. |
| 7неделя | 15.10 | Чтение стихов А.Барто  Цель: помогать детям находить средства выражения образа в движении. |
| 19.10 | Игровая викторина по стихам А.Барто  Цель: развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память. |
| 8неделя | 22.10 | «Во садочке я была…».  Цель:  учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений. |
| 26.10 | «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».  Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь. |
| НОЯБРЬ | 9неделя | 2.11 | Мы водили хоровод”.  Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений. |
| 5.11 | “Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет”.  Цель: продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться. |
| 10неделя | 9.11 | «Виды транспорта»  Цель: развивать способность работать с воображаемыми предметами, развивать фантазию и память. |
| 12.11 | «Виды транспорта»  Цель: развивать умения четко произносить звуки, фразы, воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться. |
| 11неделя | 16.11 | «Мы водили хоровод».  Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений. |
| 19.11 | «Веселые зайчата»  Цель: познакомить детей с пиктограммами, развивать мимическую выразительность. |
| 12неделя | 23.11 | «Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет».  Цель: продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться. |
| 26.11 | «Зеркало, зеркало – скажи…».  Цель: воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей. |
| 13неделя | 30.11 | Театрализованная игра «Кто в гости пришел?»  Цель: развивать подражательные навыки и фантазию, формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. |
| ДЕКАБРЬ | 3.12 | «Игры с бабушкой Загадушкой»  Цель: учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. |
| 14неделя | 7.12 | «Потеряли котятки по дороге перчатки»  Цель: развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей. |
| 10.12 | «Встали детки в кружок – закружились как снежок»  Цель: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений. |
| 15неделя | 14.12 | «К нам пришло письмо»  Цель: развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. |
| 17.12 | «Мешок с сюрпризом». (театр на картоне)  Цель: побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие. |
| 16неделя | 21.12 | Разыгрывание стихотворного текста  Цель: учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции, развивать пантомимические навыки. |
| 24.12 | «Заходите в гости к нам»  Цель: развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции. |
| 17неделя | 28.12 | Игры на имитацию движений  Цель: учить длинному выдоху, способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в игре. |
| ЯНВАРЬ | 14.01 | «Волшебная палочка»  Цель:  продолжать учить детей импровизировать под музыку, развивать фантазию, ассоциативное мышление. |
| 18неделя | 18.01 | «Сказка о глупом мышонке»  Цель: побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. |
| 21.01 | Игра с чистоговорками  Цель:  учить делать интонационное ударение на нужном слове, произносить слова с различной интонацией. |
| 19неделя | 25.01 | «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»  Цель: познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания. |
| 28.01 | «Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!»  Цель: учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре. |
| ФЕВРАЛЬ | 20неделя | 1.02 | «Звери в гостях у Снегурочки».  Цель: вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. |
| 4.02 | «Заюшкина избушка»  Цель: учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре. |
| 21неделя | 8.02 | «Без друзей нам не прожить ни за что на свете»  Цель: учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным. |
| 11.02 | «Сказка о глупом мышонке»  Цель: побуждать детей к активному участию к театрализованной игре, учить четко проговаривать слова, сочетая движение и речь. |
| 22неделя | 15.02 | «В гости к ежику и лисе»  Цель: учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания. |
| 18.02 | «Мы актеры»  Цель: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми. |
| 23неделя | 22.02 | «Прогулка»  Цель: развивать память физических ощущений, развивать пантомимические навыки. |
| 25.02 | «В гости пальчики пришли»  Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу. |
| МАРТ | 24неделя | 1.03 | «Весна»  Цель: воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. |
| 4.03 | «Пришла весна»  Цель: учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения. |
| 25неделя | 11.03 | «Смоляной бычок»  Цель: развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. |
| 15.03 | Игра с чистоговорками  Цель: учить детей логически выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса. |
| 26неделя | 18.03 | «Представьте себе…».  Цель: вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение. |
| 22.03 | Разыгрывание мини-сценки «Еж и лиса»  Цель: развивать воображение и способность к творчеству, воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения. |
| 27неделя | 25.03 | «Воробей и кот».  Цель: учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. |
| 29.03 | Разыгрывание сказки «Колобок»  Цель: учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа, развивать артикуляционный аппарат. |
| АПРЕЛЬ | 28неделя | 1.04 | Показ сказки «Колобок»  Цель: воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества, формировать живой интерес к русскому фольклору. |
| 5.04 | «В тесноте, да не в обиде».  Цель: учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение. |
| 29неделя | 8.04 | Пальчиковые игры  Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, познакомить детей с театром рук. |
| 12.04 | «Игры с бабушкой Загадушкой»  Цель: учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. |
| 30неделя | 15.04 | “Свет мой зеркальце скажи”.  Цель: развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. |
| 19.04 | Пальчиковые игры  Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, продолжать знакомить детей с театром рук, интонационно выразительно произносить заданную фразу. |
| 31неделя | 22.04 | «На болоте две подружки, две зеленные лягушки».  Цель: развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций. |
| 26.04 | Игры на имитацию движений  Цель: учить длинному выдоху, способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в игре. |
| 32неделя | 29.04 | «Дайте только срок, построим теремок!».  Цель: продолжат учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение. |
| МАЙ | 3.05 | «Хомка-хомячок»  Цель: развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции, учить сочетать движения и речь, развивать воображение. |
| 33неделя | 6.05 | «Без друзей нам не прожить ни за что на свете»  Цель: учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным. |
| 10.05 | «Ладушки-ладошки»  Цель: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору. |
| 34неделя | 13.05 | «Пчелки-детки, полетели!»  Цель: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить   интанционно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. |
| 17.05 | «Веселые лягушки»  Цель: развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью, учить детей использовать в игре все пространство. |
| 35неделя | 20.05 | «Два веселых гуся»  Цель: развить память физических ощущений; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развить пантомические навыки. |
| 24.05 | «Пчелки и медведь»  Цель: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки, развивать творческие способности детей. |
| 36неделя | 27.05 | Мониторинг |
| 31.05 | Мониторинг |
|  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование 4-5 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Цель занятия | Сроки |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
| Грибы | 1. Активизировать, расширить словарь детей по теме  2. Упражнять детей в согласовании существительных с числительными, в употреблении сущ. В Творительном и Винительном падеже,  в отгадывании загадок, объяснении пословиц.  3. Учить отвечать на вопросы предложением, состоящим из  3-4 слов | Сентябрь  4 неделя |
| Овощи | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в согласовании существительных с  прилагательными, в отгадывании загадок, в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных  3. Учить придумывать загадки описательного характера по  образцу логопеда, сравнивать между собой овощи –  находить общее и отличия  4. Продолжать учить отвечать на вопросы развернутой  фразой из 3-4 слов по рассказу  «Кто как одет» | Октябрь  1 неделя |
| Фрукты | 1.Активизировать словарный запас по теме  2.Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных  форм существительных, употреблении существительных  в винительном падеже, в отгадывании загадок, в употреблении  сравнительных степеней прилагательных  3. Учить отвечать на вопрос 3-6 словной фразой, строя ее в  полном соответствии с порядком слов в вопросе  4. Учить объединять фразы в рассказ из 4-5 предложений с наглядной основой на сюжетную картину и картинный план  («В саду осенью») | Октябрь  2 неделя |  |
| Ягоды.  Домашние  заготовки | 1. Активизировать словарь детей по теме  2. Учить детей понимать смысл пословиц, объяснять  двукорневые слова  3.Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных  форм существительных, в употреблении существительных с предлогами (на, под, в, около)  4.Продолжать учить отвечать на вопрос 3-6 словной фразой  по рассказу «Где растет ягода»  5. Учить объединять фразы в рассказ из 4-5 предложений с наглядной опорой в виде предметов и объектов и действий с  ними (Составление рассказа по выполненным действиям  «Угостил товарища») | Октябрь  3 неделя |
| Осень, деревья | 1.Активизировать словарный запас по теме  2.Учить определять слова-«родственники»  3. Упражнять в согласовании существительные с  числительными, в образовании относительных прилагательных  4. Продолжать учить отвечать на вопрос 3-6 словной фразой  по рассказам:  - «Осень»  - «Полянка в лесу»  5. Учить объединять фразы в рассказ из 4-5 предложений с  опорой на картинный план | Октябрь  4 неделя |
| Дикие животные | 1.Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в отгадывании загадок, в определении слов-«родственников», в согласовании существительных с прилагательными, в сравнении животных - нахождение  общего и отличий, в объяснении двукорневых словах  3.Учить образовывать притяжательные прилагательные  4.Продолжать учить отвечать на вопрос 3-6 словной фразой  5. Продолжать учить объединять фразы в рассказ из 4-5 предложений с опорой на картинный план (Ответы на  вопросы, пересказ рассказа  «Ежиная семейка») | Ноябрь  1 неделя |  |
| Дикие  животные  готовятся к зиме | 1.Учить сравнивать слова (лежать-спать, рыть-копать,  дупло-дыра, берлога-яма)  2. Упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных формах существительных, существительных в Тв. Падеже.  3.Продолжать упражнять в ответе на вопрос 3-6 словной  фразой  2. Упражнять в пересказе рассказа по плану и образцу  логопеда  (1)«Заяц-беляк»  2)«Как белочка зимует»)  4. Учить составлять рассказ из 4-5 предложений по плану и  образцу логопеда (о любимом животном) | Ноябрь,  2 неделя |  |
| Перелетные  птицы | 1. Активизировать словарный запас по теме  2.Упражнять в употреблении существительных в Вин. и Тв.  п притяжательных прилагательных, в определении целого  по частям, в объяснении смысла пословиц, в сравнении птиц  между собой – нахождение общего и различий, в  определении слов-«родственников»  3.Упражнять в ответе на вопрос распространенным простым предложением  4. Упражнять в пересказе рассказа по плану и образцу  логопеда («Улетают журавли») | Ноябрь,  3 неделя |  |
| Зимующие  птицы | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных  форм существительных, в употреблении существительных  в Род. и Тв. падежах.  3. Продолжать упражнять в определении слов-  «родственников», в отгадывании загадок о птицах, обучение способу их составления  4.Упражнять в ответе на вопрос распространенным простым предложением  5. Упражнять в пересказе рассказа по плану и образцу  логопеда  (-«Снегирь»  - «Первый снег») | Ноябрь  4 неделя |  |
| Домашние  животные | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в употреблении существительных в Тв. пад., в объяснении пословиц и поговорок, в сравнении животных  друг с другом – нахождение общего и отличий, в  отгадывании загадок и объяснении признаков, по которым  были найдены отгадки  3. Учить согласовывать существительные с числительными, объяснять значения слов: табун, стадо, отара, свора  4. Упражнять в составлении описательного рассказа о  любимом домашнем животном по плану из вопросов | Декабрь,  2 неделя |  |
| Домашние  животные и  птицы и их  детёныши | 1. Систематизировать словарный запас по теме  2. Учить образовывать слова от заданного слова, подбирать  нужное слово в логической цепочке  3. Упражнять в употреблении существительных в Тв. падеже, подборе всевозможных прилагательных к заданному существительному, в объяснении сложных слов и пословиц,  в согласовании существительных, прилагательных и  числительных  4. Учить составлять рассказ по сюжетной картине по плану  из вопросов (по сюжетной картине  «Домашние птицы») | Декабрь,  2 неделя |  |
| Зима. Зимняя  одежда | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Учить составлять предложения из заданных слов  3. Упражнять в употреблении антонимов, согласовании существительных с числительными, в объяснении слов,  пословиц, в определении 4-го лишнего  4. Учить составлять рассказ по сюжетной картине по плану  из вопросов («Зима в лесу») | Декабрь,  3 неделя |  |
| Зимние забавы.  Новый год | 1.Активизировать словарный запас детей по теме  2. Упражнять в составлении предложений из заданных слов,  в определении 4-го лишнего, в определении слов-  родственников, объяснении значения слов, в употреблении  слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом,  существительных в Р. п., в отгадывании загадок  3. Учить составлять рассказ по сюжетной картине «Новый  год в детсаду» | Декабрь,  4 неделя |  |
| Человек. Части  тела | 1.Активизировать словарный запас по теме  2.Упражнять в согласовании существительных с  числительными, в употреблении слов-родственников, существительных в Тв. пад. И в других формах падежей,  объяснении смысла слов, пословиц.  Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок  («Режим дня») | Январь,  2 неделя |
| Транспорт | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Развивать наблюдательность, умение видеть сходство и  отличие  3. Продолжать учить образовывать относительные  прилагательные, составлять сложные слова из 2-х простых, находить ошибки в предложении и исправлять их  4. Упражнять в согласовании существительных с  числительными, выделять «лишний» предмет, подбирать к заданному слову несколько слов, составлять предложения  из заданных слов,  5. Упражнять в составлении рассказа по сюжетной картине  (1)«На улице»  2)«На вокзале»)  6.Упражнять в ответе на вопрос распространенным простым предложением  7. Упражнять в пересказе рассказа по плану | Январь,  3 неделя |  |
| Транспорт.  Правила  дорожного  движения | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в образовании относительных прилагательных, в определении сходства и различия между лодкой и рыбой, самолетом и птицей, в употреблении уменьшительно-  ласкательных форм существительных, отгадывании загадок, объяснении значения слов  3. Учить в самостоятельном составлении рассказа о сигналах светофора из простых распространенных и сложных  предложений | Январь,  4 неделя |  |
| Материалы и  инструменты | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Учить подбирать слова в логическую пару  3. Упражнять в согласовании существительных с  числительными, в определении 4-го лишнего, в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных, в составлении предложений с заданными словами, в  нахождении ошибок в предложении и исправлении их, в объяснении значений слов, в образовании относительных прилагательных  4. Упражнять в составлении рассказа по серии сюжетных  картинок («Как смастерить скворечник»)  5.Упражнять в ответе на вопрос распространенным простым предложением  6. Учить в самостоятельном составлении рассказа о том,  какие инструменты и для чего нужно брать в поход | Февраль,  1 неделя |  |
| Профессии,  строительство | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в согласовании существительных,  прилагательных с числительными, в составлении  предложений из заданных слов, определять 4- лишний,  объяснении смысла пословиц  3. Учить определять профессию по выполняемому  человеком виду деятельности и наоборот, учить  находить общее и различия в профессиях художника и  маляра  4. Упражнять в составлении рассказа по сюжетной  картинке (на выбор - «Профессия» (инженер, повар,  пианист, врач, рыбак)  5. Продолжать учить самостоятельно составлять рассказ о профессии мамы и папы | Февраль,  2 неделя |  |
| Защитники  Отечества | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в определении профессии человека по  выполняемому виду деятельности, в употреблении существительных с числительными, в объяснении значения  слов и пословиц, отгадывании загадок, в составлении  предложений по заданным словам, в определении 4 лишнего  слова с объяснением.  3. Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  4.Упражнять в пересказе рассказа («Масленица») | Февраль,  3 неделя |  |
| Времена года.  Календарь.  Весна | 1. Активизировать словарь по теме «Весна»  2. Учить устанавливать порядок частей суток, времен года, сравнивать времена года и части суток, находя общее и  отличия  3. Упражнять в употреблении антонимов, в восстановлении деформированного предложения, в согласовании  существительных с числительными, в исправлении ошибок  в предложениях, в отгадывании загадок и объяснении  способа отгадывания  4. Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  5.Упражнять в пересказе рассказа («День все больше»  - «Весна в лесу») | Февраль,  4 неделя |  |
| Мамин день.  Семья | 1. Активизировать словарь по теме  2. Учить устанавливать родственные связи  3.Упражнять в отгадывании загадок и объяснении способа отгадывания, в подборе прилагательных к заданному существительному, в изменении имен мальчиков и девочке,  в объяснении смысла пословиц, определении лишнего  слова с объяснением, почему оно «лишнее»  4. Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  5.Упражнять в пересказе рассказа  («Женский день») | Март,  1 неделя |  |
| Ранние  признаки весны.  Первые цветы | 1. Активизировать словарь детей по теме  2. Учить находить ошибки и исправлять их в предложениях  с причинно-следственной связью  3. Упражнять в подборе признаков прилагательных к  заданным существительным и наоборот, в отгадывании  загадок и объяснении способа отгадывания  4. Упражнять в составлении рассказа по сюжетной картине,  серии сюжетных картинок  5.Продолжать учить самостоятельно составлять рассказ  6.Продолжать упражнять в пересказе рассказов  (1)«Подснежники»  2) «Прощай, зима!») | Март,  2 неделя |  |
| Электроприборы  Ателье | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в назывании инструментов для людей разных профессий, в назывании материала, из которого могут изготавливать изделие, в согласовании существительных с прилагательными, числительными, в отгадывании загадок и объяснения способа отгадывания, в исправлении ошибок в предложениях с причинно-следственной связью, в  объяснении значения слов (шить-вязать, шить-перешивать, глядеть-гладить, собирать-убирать, мылить-мелить,  зашить-пришить)  4. Продолжать учить самостоятельно составлять рассказ по  серии сюжетных картинок «Ателье» | Март,  3 неделя |  |
| Весна в природе | 1. Активизировать словарь по теме  2. Упражнять в согласовании существительных с  числительными, прилагательными в роде, числе, падеже;  в отгадывании загадок и объяснения способа отгадывания,  в сравнении бельчонка и зайчонка, медвежонка и  ребенка – нахождении общего и отличий; в употреблении  слов-антонимов, в употреблении существительных в Творительном падеже ед. числа, в выделении «лишнего»  слова с объяснением, почему оно «лишнее»  3. Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  4.Продолжнать упражнять в пересказе рассказа (- «В лесу»  - «Лиса»  - «Жаркий час») | Март,  4 неделя |  |
| Труд людей  весной | 1. Активизировать словарь по теме  2. Упражнять детей в составлении предложений с  заданными парами слов, в объяснении значения слов, в нахождении и исправлении ошибок в предложениях, в  отгадывании загадок, в подборе слов в логической цепочке,  в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами  3. Упражнять в составлении рассказа по сюжетной картинке  4.Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  5.Продолжнать упражнять в пересказе рассказов  1) «Весенние заботы»  2) «Весенний сев») | Апрель,  1 неделя |  |
| Космос | 1. Активизировать словарь по теме  2. Учить собирать предложение из заданных слов  3. Упражнять в согласовании существительных с  прилагательными и числительными, в выделении «лишнего» слова с объяснением, в употреблении антонимов, отгадывании  загадок и объяснении способов их отгадывания  4. Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  5.Продолжнать упражнять в пересказе рассказов  (- «Солнце»  - «Почему солнце всходит и заходит?»  -«Искусственные спутники»  -«Космические станции») | Апрель,  2 неделя |  |
| Возвращение  птиц.  Насекомые | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в подборе слова в незаконченное предложение, в употреблении существительных с уменьшительно-  ласкательными суффиксами, в выделении «лишнего» слова  и объяснении своего выбора, в отгадывании загадок и  объяснении способа отгадывания, в согласовании  существительных с прилагательным и числительным  3. Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  4.Продолжнать упражнять в пересказе рассказов (- «Ивовый  пир»  - «Майский жук»  -«Скворцы и скворчата»  - «Кукушка») | Апрель,  3 неделя |  |
| Посуда.  Продукты  питания | 1. Активизировать словарь по теме  2. Упражнять в согласовании существительных с  прилагательными и числительными, в образовании  относительных прилагательных, в объяснении значения  слов: простокваша, маслобойка, кофемолка, прихватка, домохозяйка, кремосбивалка; в употреблении  существительных в ед. и мн. числе, в выделении «лишнего»  слова и объяснении своего выбора, в подборе слов в  логической цепочке  3. Упражнять в составлении рассказа по сюжетной картинке  4.Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  5.Продолжнать упражнять в пересказе рассказа («Мед») | Апрель,  4 неделя |  |
| Животные  жарких стран | 1. Активизировать словарь по теме  2. Упражнять в употреблении прилагательных в  сравнительной степени, в объяснении слов: двугорбый, одногорбый, носорог, пустыня, быстроногий, сумчатые; в нахождении общего и различий между зайцем и кенгуру,  жирафом и козой, попугаем и воробьем; в выделении  «лишнего» слова и объяснении своего выбора, в  согласовании существительных с прилагательными и числительными, в отгадывании загадок, в образовании притяжательных прилагательных  3. Упражнять в составлении рассказа по сюжетной картинке, по плану о любимом животном жарких стран  4.Упражнять в ответе на вопросы простым  распространенным и сложным предложением  5.Продолжнать упражнять в пересказе рассказа («Слоны») | Май,  1 неделя |  |
| Город  Адрес | 1. Активизировать словарный запас по теме  2. Упражнять в согласовании существительных с  прилагательными и числительными, в образовании  относительных прилагательных, в выделении «лишнего»  слова и объяснении своего выбора, в нахождении общего и отличий в улице и набережной, в городе и деревне.  3. Упражнять в составлении рассказа по плану о своей  улице, родном городе | Май,  2 неделя |

*Мониторинг освоения детьми программного материала  
Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.*1.Основы театральной культуры.  
Высокий уровень –  3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.  
Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.  
Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.  
2. Речевая культура.  
Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.  
Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения.  
Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.  
3. Эмоционально-образное развитие.  
Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.  
Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.  
Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.   
4. Навыки кукловождения.  
Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.   
Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.  
Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.   
5.Основы коллективной творческой деятельности.  
Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.   
Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.   
Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.  
  
Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

*Диагностическая карта*

Дата проведения диагностики исследования на начало года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на конец года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Основы театральной культуры.** | | **Речевая культура.** | | **Эмоционально-образное развитие** | | **Навыки кукловождения** | | **Основы коллективной творческой деятельности** | | **Всего**  **баллов** | | **Уровень** | |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Результаты диагностики уровня развития детей***

Начало года

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Конец года

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ детей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

*Анализ исследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Требования к уровню подготовки воспитанников**

**Должен уметь:**

- заинтересованно заниматься театрально-игровой  деятельностью;

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя

  выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из   разных материалов;  
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;

- выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

**Должен знать:**

-  некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

**Средства обучения**

1.Настольны театр игрушек.

2.Настольный театр картинок.

3.Стенд-книжка.

4.Фланелеграф.

5.Теневой театр.

6.Пальчиковый театр.

7.Театр Би-ба-бо.

8.Театр Петрушки.

9.Детские костюмы для спектаклей.

10.Взрослые костюмы для спектаклей.

11.Элементы костюмов для детей и взрослых.

12.Атрибуты для занятий и для спектаклей.

13.Ширма для кукольного театра.

14.Музыкальный центр, видеоаппаратура

15.Медиотека (аудио- и CD диски).

16.Декорации к спектаклям

17. Методическая литература

**Механизм реализации программы**

Механизм реализации программы включает в себя:

­                   механизм управления программой,

­                   распределение сфер ответственности

­                   механизм взаимодействия заказчиков программы

­                   контроль за реализацией программы

Руководитель программы:

Осуществляет координацию деятельности участников программы по эффективной реализации её основных механизмов.

Подготавливает проекты решений о внесении изменений и дополнений в программу.

Подготавливает по окончании года проект о ходе реализации программы.

Организуют внедрение информационных технологий в целях управления реализацией программы и контроля за ходом выполнения её мероприятий.

Воспитатель – руководитель секции  – является координатором и исполнителем программы в ходе её выполнения.

Педагог, как координатор:

Несёт ответственность за своевременную и качественную реализацию программы.

Осуществляет  ведение ежемесячной отчётности реализации программы.

Подготавливает доклады о ходе реализации программы.

Разрабатывает в пределах своих полномочий проекты, предложения, необходимые для выполнения программы.

Подготавливает по окончании года предложения по уточнению мероприятий программы на очередной учебный год, а также механизм её выполнения.

В целях привлечения общественности к управлению программой создаётся координационный совет программы, в состав которого входят педагогические работники, родительская общественности  и представители попечительского совета.

Основные задачи:

Рассмотрение тематики мероприятий программы

Рассмотрение материалов о ходе реализации программы

Предоставление по их уточнению, а также итогов по реализации программы.

Выявление организационных проблем в ходе реализации программы и разработке предложений по их решению.

Организация размещение информации о ходе и результатах реализации программы на официальном сайте в сети Интернет.

Система контроля.

Цель контроля: выявление эффективности процесса реализации рабочей программы.

Задачи:

   - определение проблем, причин их возникновения,

­- проведение корректирующих воздействий, направленных на приведение полученных результатов реализации программы в соответствии с намеченными целями и задачами.

**Список  литературы**

* 1. *Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.*  «Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004.-128с. (Дошкольное воспитание и обучение. – приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 69)
  2. Косинова Е. М. Уроки правильной речи. М.:Эксмо, 2004.
  3. Крупенчук Щ. И. Научите меня говорить правильно. С.-Пб.: Литера, 2005.
  4. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.