Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка – детский сад №57 «Катюша»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНА  Решение педагогического совета  Протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 № \_\_\_\_  Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Морозова |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Воспитатели:  Сипович С.О.  Шинкина Л.А. |

Тамбов

2015

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе **о**сновной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ**,** в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей среднего дошкольного возраста.

Обязательная часть по программы обеспечивает достижение воспитанниками необходимого и достаточного уровня развития ребенка .

Вторая часть отражает специфику детского сада, приоритетные направления его образовательной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы и **направлена на** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности детей, освоение средств и способов познания, обогащение опыта деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитание самостоятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению.
4. Укрепление доброжелательных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных делах.
5. Развитие творческих проявлений и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащение социальных представлений о людях, о родном городе, стране.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1.Организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе учебных занятий для детей 4-5 лет, игр-занятий (занятий-путешествий, занятий-загадок, сюжетно-игровых занятий и др.), образовательных и социально-игровых ситуаций для детей 4-5 лет;

2. Совместную деятельность педагогов с детьми через организацию разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, художественно-продуктивной, музыкальной, литературной), режимных моментов;

3. Самостоятельную деятельность детей;

4. Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации рабочей программы дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей в соответствии с ФГОС, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально- коммуникативному , познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

* 1. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Воспитанникам исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада. В их поведении и деятельности появился ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

*Возросли физические возможности детей:* движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Воспитанники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому очень важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

*Дети среднего дошкольного возраста отличаются довольно высокой возбудимостью*. Учитывая слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, видя перевозбуждение ребенка, надо переключить его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей *активно проявляется стремление к общению со сверстниками.* Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми, объединяя в небольшие подгруппы на основе общих интересов, помогает детям понять, как можно договориться, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно нужно относиться к робким, застенчивым, а также агрессивным детям.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники активно сотрудничают со взрослым в практических делах. Воспитанники активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Проявляется возраст «почемучек».

*На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Это способствует проявлению чувства уважения к старшим.*

*Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью.* Надо развивать самостоятельность в различных видах деятельности. В 4-5 лет ребенок может анализировать и сравнивать предметы по цвету, форме, запаху, размеру, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально создает ситуации, в которых надо применить освоенные приемы(песок влажный или сухой, годится он для постройки, отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним проезжали одновременно 2-3 машины и прочее).

Воспитатель использует приемы индивидуального подхода, но при этом *воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.* Темпы развития детей различны: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

*У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре.* Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Преобладает однополое игровое общение. Детям необходимы игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды.

Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни воспитанников. *Воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.* В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, режиссерских, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Игры целенаправленно используются воспитателем для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Значительное время отводится для игр по выбору детей. Задача воспитателя – создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду. *Примечательной особенностью детей является фантазирование.*

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.* В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения,* о чем свидетельствуют многочисленные жалобы воспитателю о том, что кто-то не выполняет какое-то требование. Это не «ябедничество» ребенка, а осмысление им поступка. Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам – оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

*У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы:* чувства становятся более глубокими, устойчивыми. *Воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.*Это ситуации: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и другие.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. *Ранимость ребенка 4-5 лет – это не индивидуальность ,а особенность возраста.* Необходимо подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, *начинается осознание своей половой принадлежности.* Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях. Выполнение такой задачи успешно повлияет на интеллектуальное и моральное развитие ребенка.

*Педагог развивает эстетические чувства детей.* Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств.

*Словарь детей увеличивается* до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное. Важно воспитателю ежедневно беседовать с детьми, знакомить с художественной литературой, рассказывать сказки, прослушивать музыкальные произведения.

Много внимания уделяется *развитию творческих способностей детей –* в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развивать самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

* 1. **Организация режима пребывания детей**

**в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности с учетом социального заказа родителей, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

 Режим предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (фронтальную, подгрупповую, индивидуальную работу с детьми), соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПинам, 2010 года). Режим дня составлен с учетом реализации содержания образовательной программы по всем 5 образовательным областям. Гармоничность и всестороннее развитие детей обеспечивает календарное проектирование педагогической деятельности ежедневно по 5 направлениям развития: физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное (ориентировочно по 2 часа в день по каждому направлению).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 11 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

  Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность  не превышает 20 минут в день.

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

**Режим дня средней группы (возраст детей4-5лет)**

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 20 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное  напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности         осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

**Режим дня детей средней группы (возраст 4-5 лет)**

**Режим дня на холодный период года средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Длительность | Содержание совместной деятельности педагога и детей, образовательной деятельности, самостоятельной игровой деятельности детей |
| 7.00 – 8.20 | 1 час 20 минут | **Приём детей. Минута вхождения в день** (взаимодействие с детьми, родителями**); утренняя гимнастика:** ; **беседы с детьми**: ( **наблюдения** в центре природы: (труд, познание); **свободные и**; **индивидуальные и групповые дидактические игры**: ; **самостоятельная деятельность** в центре творчества: **подготовка к завтраку** |
| 8.20 – 8.50 | 30 минут | **Завтрак** Индивидуальная работа с детьми. Дежурство по столовой . ОД: закрепление культурно-гигиенических навыков |
| 8.50 – 9.00 | 10 минут | **Самостоятельная игровая деятельность** |
| 9.00 – 9.50 | По 15-20 минут одно занятие | **НОД с интеграцией образовательных областей** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 9.50-10.00 | 10 минут | Чтение художественной литературы |  |
| 10.00-10.10 | 10 минут | Подготовка ко 2 завтраку, **2-ой завтрак** |  |
| 10.10 – 11.40 | 1 час 30 минут | **Подготовка к прогулке** . **Прогулка: наблюдение** в природе , труд в природе и быту, **подвижные игры** , **ролевые игры** ., **индивидуальная работа по развитию движений** (здоровье, физкультура, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с социальным миром **, экспериментирование** , **общение по интересам** , **беседы с детьми** , **рисование на асфальте**, на мольбертах (художественное творчество). |
| 11.40 – 12.00 | 20 минут | Возвращение с прогулки, водные процедуры . Самостоятельная деятельность детей. |
| 12.00-12.50 | 50 минут | Подготовка к обеду: Совместная ОД: закрепление культурно-гигиенических навыков, пальчиковые игры, чтение художественной литературы., **обед**, дежурство по столовой, индивидуальные беседы (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет,  Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны) |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 12.50-13.00 | 10 минут | Музыкатерапия (музыка, здоровье) |
| 13.00 – 15.00 | 2 часа | **Дневной сон** (здоровье) |
|  |  |  |
| 15.00 – 15.20 | 20 минут | **Гимнастика пробуждения** (воздушные ванны, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия |
| 15.20 – 15.40 | 20 минут | Игры по желанию детей . Сюжетно-ролевые игры . Минутки красоты (наблюдение, рассматривание предметов, любование красотой в природе) . Самостоятельная игровая и деятельность детей . Час физической нагрузки . |
| 15.40-16.00 | 20 минут | Подготовка к ужину, **ужин** (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание) |
| 16.00 – 16.15 | 15 минут | **Организация совместной деятельности с детьми** ( на усмотрение воспитателя) |
| 16.15-16.30 | 15 минут | НОД с интеграцией образовательных областей + платные кружки |
| 16.30 – 18.00 | 1час 30 минут | **Прогулка**: наблюдение в природе , труд в природе и в быту , подвижные игры , ролевые игры , индивидуальная работа по развитию движений , дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с социальным миром , беседы с детьми , рисование на асфальте, на мольбертах**. Работа с родителями.** |
| 18.00 – 19.00 | 1 час | Игры с любимыми игрушками (самостоятельная деятельность детей)  Самостоятельная деятельность в центре творчества Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей Игры-хороводы, музыкальные игры, игры на шумовых инструментах . Самостоятельные игры детей в различных центрах Самостоятельная деятельность в центре двигательной активности, совместная деятельность по развитию движений . |

**Сетка непосредственно образовательной деятельности**

**и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательный деятельной в режимных моментах** | | | **Кол-во форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| Средняя группа |
| **Общение** | | | |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта. | | | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам. | | | Ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр.** | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | | | Ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | | | 3 раза в неделю |
|  | | |  |
| Досуг здоровья и подвижных игр. | | | 1 раз в 2 недели |
| **Познавательная и исследовательская деятельность.** | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | | | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения ( в том числе экологической направленности) | | | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой ( на прогулке) | | | Ежедневно |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | | | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю | | |
| Творческая мастерская ( рисование, лепка, художественный труд по интересам) | | 1 раз в неделю | |
| Чтение литературных произведений | | Ежедневно | |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | | |
| Самообслуживание | | Ежедневно | |
| Трудовые поручения ( индивидуально и подгруппам) | | Ежедневно | |
| Трудовые поручения ( общий и совместный труд) | | 1 раз в неделю | |

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельная игра в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минт |

**Модель физического воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Средняя группа** |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада** | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 минут |
| 1.2. Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости ( до 3 минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 10-15 минут |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. Дыхательная гимнастика | 1-2 раза в неделю 20-25 минут |
| 1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения | 1-2 раза в неделю 20- 25 минут |
| **2. Физкультурные занятия** | |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 20 минут |
| 2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе | - |
| 2.3. Ритмическая гимнастика | - |
| **3. Спортивный досуг** | |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя ( продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2. Спортивные праздники | Летом 1 раз в год |
| 3.3. Дни здоровья | 1 раз в квартал |

По действующему СанПиН для детей 4-5 лет планируют не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут

(СанПиН 2.4.12660-10).

**Сетка непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления (образовательные области) | Непосредственно образовательная | Количество НОД /объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности, направленность группы, возраст детей |
| Группа общеразвивающей направленности , детейа от 4до 5лет |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2/ 40 мин |
| Социально-коммукативное развитие | Социальный мир | В совместной деятельности взрослого и ребенка |
| Познавательное развитие | Математика  Ознакомление с окружающим | 1/ 20 мин  1/20 мин |
| Речевое развитие | Развитие речи  Художественная литератур | 1/20 мин  Ежедневно в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка |
| Художественно-эстетическое развитие | Мир музыки  Художественное творчество | 2/ 40 мин  1/ 20 мин |
| итого |  | 8/2 часа 40 мин |

**Примечание:** НОД «Художественное творчество» (рисование),

«Художественное творчество» (аппликация) и «Художественное творчество» ( лепка)

проводятся по 1разу в неделю, чередуясь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2**. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | |
| Физическое развитие | Час | 1/ |
| физическо | 20 |
| и нагрузки | мин |
|  |  |
|  |  |
| Художественно-эстетическое  развитие | Хореограф | 1/20 мин |
| Хореография | 1/20 мин |
|  |  |
| Конструирование | 1/20 мин |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **ИТОГО:** |  | **3/1 час** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **11/ 3час 40 мин** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

III**. Содержание психолого-педагогической работы**

**Циклограмма деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | I половина дня | I и II прогулки | II половина дня |
| понедельник | 1.        Дидактическая игра (экология)  2.        Развивающая игра (общение)  3.        Строительно-конструктивная  4.        Развивающая игра (внимание, память)  5.        Хороводная игра (1) | 1.        Подвижная игра (3)  2.        Сюжетно-ролевая игра  3.        Дидактическая игра (экология)  4.        Игра – экспериментирование | 1.        Строительно-конструктивная  игра  2.        Дидактическая игра  3.        Пальчиковая игра  4.        Сюжетно-ролевая игра  5.        Игра - драматизация (флан.) |
| вторник | 1.        Дидактическая игра (звуковая культура речи)  2.        Пальчиковая игра  3.        Словесные игры  4.        Беседы о семье, игрушках  5.        Сюжетно-ролевая игра | 1.       Подвижная игра - 3  2.        Игра – экспериментирование  3.        Сюжетно- ролевая игра  4.        Дидактическая игра  5.        Хороводная игра | 1.        Дидактическая игра  2.        Пальчиковая игра  3.        Коммуникативная игра  4.        Игра - драматизация   (театр игрушек)  5.        Строительно-конструктивная  игра |
| среда | 1.        Дидактическая игра (сенсорика)  2.        Пальчиковая игра  3.        Строительно-конструктивная игра  4.        Подвижная игра  5.        Коммуникативная игра | 1.        Подвижная игра (3)  2.        Сюжетно- ролевая игра  3.        Игра – экспериментирование  4.        Дидактическая игра  5.        Развивающая игра (внимание, память) | 1.        Строительно-конструктивная игра  2.        Дидактическая игра   (свойства и качества)  3.        Игра - драматизация  (театр тенев.)  4.        Сюжетно – ролевая игра  5.        Пальчиковая игра |
| четверг | 1.        Пальчиковая игра  2.        Хороводная игра  3.        Настольные игры, разр. карт  4.        Дидактическая игра (изо)  5.        Развивающие игры | 1.        Подвижная игра  - 3  2.        Сюжетно – ролевая игра (1)  3.        Игра – экспериментирование (1)  4.        Хороводная игра  5.        Коммуникативная игра | 1.        Игра-драматизация (настольный театр)  2.        Работа в центре по ИЗО  3.        Пальчиковая игра  4.        Дидактическая игра (воображение)  5.        Строительно-конструктивная игра |
| пятница | 1.        Развивающая игра (мелкая моторика)  2.        Пальчиковая игра  3.        Подвижная игра (1)  4.        Дидактическая игра (ОБЖ)  5.        Коммуникативная игра | 1.        Подвижная игра – 3  2.        Коммуникативная игра  3.        Развивающая игра по здоровью  4.        Дидактическая игра  5.        Сюжетно-ролевая игра | 1.        Строительно-конструктивная игра  2.        Развлечение  3.        Сюжетно – ролевая игра  4.        Игры в центре физического воспитания  5.        Пальчиковые игры |
|  |  |  |  |

**ЦИКЛОГРАММА**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**ЕЖЕДНЕВНО:**

СОД (совместная деятельность воспитателя с детьми)

1.        Наблюдения на прогулке

2.        Труд (в уголках природы, хозяйственно-бытовой, ручной).

3.        Поручения по дежурству в столовой

4.        Чтение художественной литературы

5.        Развитие культурно-гигиенических навыков, этикет

6.        Беседы (этические, тематические)

7.        Индивидуальная работа по оздоровительно-образовательным маршрутам.

8.        Экспериментирование.

9.        Разные виды игр (по циклограмме).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **1.«Наш любимый детский сад»**  **2 «Откуда хлеб пришел»**  **3**  **Попробуем осень на вкус**  (овощи)  **4**  **Попробуем осень на вкус**  (фрукты**).** | Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Дать представление о работе сотрудников детсада. Обогащение предметно-развивающей среды вместе с родителями.  Дать представление о хлебе, как одно из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.  Учить правильно называть овощи Рассказать детям о пользе овощей для человека.  Познакомить детей с осенним сбором урожая, приготовление человека к зиме на огороде . Познакомить с хранением овощей и на зиму. Воспитывать уважение к труду овощевода .  Учить правильно называть фрукты. Рассказать детям о пользе фруктов для человека.  Расширить представление детей об осенним сборе урожая, приготовление человека к зиме в саду. Познакомить с хранением фруктов на зиму. Воспитывать уважение к труду садовода. | **Сентябрь**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.  Создание фотогазеты «Наш детский сад».  Коллажирование « Что делают из муки»  Исценировка сказки»Колосок»  Коллажирование «Витамины на тарелке»  С/р игра «Овощной магазин»  Праздник «Осень». Выставка детского творчества |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **1Мир осенней одежды и обуви.Ранняя осень.**  **2Падают листья( лиственные деревья. Осень в стихах русских поэтов, картинах русских художников)**  **3Лес. Грибы.**  **4Семья** | Учить называть признаки осени и описывать их, связывать явления живой и не живой природы, объяснять взаимозависимость в изменении погоды и одежды людей. Продолжать знакомить с обобщающими понятиями «Одежда», «обувь», «головные уборы» и группировать по сезонному признаку.  Учить называть признаки осени, отмечать красоту осенний природы в живописи, стихах. Отображать в речи своеобразие, красоту осенних явлений, используя строки произведений. Передавать в речи свои впечатления от прослушанных стихов, Просматривание картин. Закрепить название листв.деревьев  Формировать представление детей о лесе, как о сообществе живых организмов связанных между собой. Расширить представление о значение леса в жизни людей. Дать представление о съедобных и ядовитых грибах. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать чувство гордости за свою семью | **Октябрь**  1 неделя  2 неделя  3 неднля  4 неделя | Составление альбома демисезонной одежды. Сюжетно- ролевые игры.  Составления гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков  Конкурс чтецов «Осень золото роняет»  Составление альбома «Съедобные- несьедобные»  .  Сюжетно-ролевые игры. Составление фотоальбома «Моя семья» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **1Библиотека** | Дать детям знания о том, что библиотека – это хранилище книг, место, где можно взять книги домой почитать. В библиотеке работает библиотекарь, который записывает читателей, помогает им выбрать книгу, воспитывать уважение к труду сотрудников библиотеки. бережное отношение к книгам. | **Ноябрь**  **1 неделя** | Инсценировка русских народных сказок. Игры-драматизации.  Выставка любимыхдетских книг |
| **2Поздняя осень. Перелетные птицы** | Развивать умения наблюдать, замечать проявления осени в природе.  Учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений, животных, птиц. Формировать обобщенные представления о перелетных птицах | **2 неделя** | Развешивание кормушек |
| 3 **Домашние животные, птицы, их детеныши** | . Пополнить знания детей о назначении и пользе домашних животных для человека. Воспитывать уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве. | **3 неделя** | Создание фотоальбома «Я и мои маленькие друзья»  Спектакль «Кто сказал мяу?», «Курочка ряба |
| **4Русские народные промыслы** | Дать детям знания о том, что такое народные промыслы. Познакомить с разнообразием русских народных игрушек. Познакомить с изделиями городетских, хохломских мастеров. Воспитывать добрые чувства к русскому народному творчеству, уважение к труду мастеров | **4 неделя** | Составление альбома «Народные игрушки.» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **1Дикие животные, их детеныши**  **Зимовка зверей**  **2Животные севера** | Пополнить знания детей о диких животных средней полосы, место их обитания, способах подготовки к зиме. Учить правильно называть взрослое животное и его детенышей. Помочь понять, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «лишних» или «вредных» животных. Закрепить знания о животных родного края. Воспитывать бережное отношение к родной природе.  Познакомить детей с дикими животными полярных районов земли. Объяснить, что полярные районы – это Арктика на крайнем севере и Антарктика на крайнем юге. Систематизировать представление детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Воспитывать любовь к природе, развивать любознательность. | **Декабрь**  **1 неделя**  **2 неделя** | Выставка книг о животных  Коллажирование «Веселый зоопарк»  Сюжетно-ролевая игра « Зоопарк» |
| **3Животные**  **жарких стран** | Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки. Формировать представление как животные жарких районов Земли приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды.  Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, развивать любознательность. Обогатить и активизировать словарь по данной теме. | **3 неделя** | Выставка иллюстраций с изображением животных жарких стран |
| **4Новый год. Праздник новогодней елки** | Уточнить представление детей о том, что отчет каждого года начинается с 1 Января. Познакомить детей с традициями, обычаями празднования Нового Года в России и в других странах.  Активизировать словарь детей словами поздравления и пожелания. Закрепить правила безопасного поведения на новогодних праздниках. | **4 неделя** | Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми  Конкурс «Новогодние игрушки своими руками»  Новогодний утренник. Музыкальный досуг «В гости елочка пришла» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **Зима. Зимние забавы и развлечения** | Формировать обобщенное представление детей о зиме, состояние не живой природы. Развивать познавательную активность детей; учить устанавливать причинно – следственные связи. Побуждать детей выражать словами свое отношение к данному времени года, высказываться на темы из личного опыта. Развивать эстетическое и позитивное восприятие зимы. | **Январь**  **1неделя** | День здоровья на свежем воздухе.  Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Зимние забавы. Подвижные игры |
| **Зимующие птицы** | Расширить представление детей о зимующих птицах, их приспособленности выживания в суровых зимних условиях среды. Развивать любознательность, вызвать желание помогать пернатым в трудные зимние дни. | **2 неделя** | Изготовление и развешивание кормушек для птиц. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **1.Мы на транспорте поедим.Правила дорожного движения.**  **2.День Защитника Отечества. Военные профессии**  **3.Одежда. Обувь.**  **4.Дом. Мебель.** | Учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и сходство по общим признакам (место передвижения). Классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный.  Воспитывать уважение к труду людей, связанный с транспортом. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения.  Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов Познакомить с военными профессиями.  Учить детей классифицировать одежду: зимняя, летняя, демисезонная.  Учить делать выводы о назначении той или иной ткани выбирать ее для изделия.  Дать представление о профессиях:  Модельер, обувщик, закройщица, портной. Познакомить с последовательностью изготовления одежды.  Дать представление о строительных профессиях. Пополнить знание о конструкциях домов. Познакомить с различными строительными материалами. Вызвать интерес к процессу изготовления мебели. Помочь понять, что мебель строится для удобство человека и может быть различна по назначению и по материалу изготовления. . Воспитать уважение к человеческому труду | **Февраль**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»  Фотовыставка « Наши папы»  Изготовление подарков для пап.  Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Составление гардероба для куклы  Игры с домами, построенными из строительного конструктора.  Выставка иллюстраций « Такие разные дома»  С/р игра  «Новоселье куклы» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **1.Почта.**  **2.Поздравляем мам. Женские профессии.**  **3.Продукты питания.. Труд повара. Посуда.**  **4.Весна.** | Познакомить детей с работой почты, с работой почтальона. Дать детям знания о том что по почте можно отправить не только письмо, но и посылки. Познакомить с правилами оформление конверта, написание письма и их отправление. Воспитывать уважение к людям труда  Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Учить выражать свою любовь словами и своими поступками. Познакомить детей с женскими профессиями.  Дать представление детям о питании как о необходимости условия жизнедеятельности человека. Расширить представление о разнообразии продуктов. Закрепить знание этикета во время еды за столом. Уметь классифицировать посуду на чайную, столовую, кухонную. Устанавливать связь между материалом и назначением посуды. Обобщить и систематизировать знание детей о профессии повар, Воспитывать уважение к труду данных людей  Учить выделять и называть признаки весны в разные ее периоды, называть весенние месяцы и их последовательность. Находить причинно – следственные связи в явлениях живой и не живой природы жизни людей ,животных, птиц.  Формировать эстетическое восприятие весенней природы. | **Март**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | с/р игра «Посылок в Простоквашино»  Праздник «8 Марта». Фотовыставка « Наши любимые мамочки»  Изготовление подарков для мам и бабушек  Экскурсия на кухню.  Праздник «Весна». Выставка детского творчества  Коллективное коллажирование « Весенние первоцветы» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **1.Наш город. Моя улица.**  **.**  **2.День космонавтики.**  **3.Орудия труда. Инструменты.Сельхоз. работы.**  **4. Рыбы** | Расширить представление детей о родном городе Тамбове. Познакомить с его историческим прошлым, гербом, основными достопримечательностями. Рассказать о людях, прославившие тамбовскую землю. Уметь правильно называть свою улицу, вызвать желание узнать почему так она называется. Воспитывать любовь к родному городу.  Расширить представление детей об освоение космоса. Рассказать о том, что первым космонавтом был гражданин России. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, бесстрашный человек  Уточнить и расширить представление детей об инструментах и орудии труда, которыми пользуются люди различных профессий. Знать их название и назначение, меры безопасности при работе с некоторыми из них. Уметь группировать их по назначению. Называть какие сельскохозяйственные работы выполняют люди весной  Развивать представление детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющий типичной строение – форму тела, плавник хост и т.д  Дать понят что в водоемах кроме рыб обитают растения, насекомые и т. д. Развивать умение классифицировать рыб по месту их обитания. Воспитывать бережное отношение к природе. | **Апрель**  1 неделя  2неделя  3 неделя  4 неделя | Коллективная аппликация «Наш красивый город»  Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра « Космическое путешествие»  Деятельность детей в природе «Наш огородик»  Уборка участка.  Просмотр экологической сказки «Как люди речку обидели».  Составление альбома работ( рисунки,аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Период** | **Варианты мероприятий** |
| **1.День победы.**  **2.Цветы. Насекомые.**  **3.Школа.**  **Школьные принадлежности.**  **4.Здравствуй,**  **лето.**  **Виды спорта.** | Рассказать детям о том, как защищали свою Родину русские люде в годы великой отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить какие памятники в г.Тамбове напоминают нам о героях войны. Воспитывать чувство уважения к ветеранам великой отечественной войны, желание заботиться о них  Познакомить детей с многообразием цветов: комнатные, луговые, садовые, полевые. Познакомить с многолетними и однолетними цветами. Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе. Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Активизировать словарный запас по данной теме  Познакомить детей с профессией учителя, школьными принадлежностями. Воспитывать эмоционально – положительные отношения, и желание учиться. Активизировать словарь по теме  Учить правильно называть признаки лета, названия летних месяцев и их последовательность. Расширить представление детей о различных видах спорта, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, занятие спортом очень полезны для здоровья человека | **Май**  **1 неделя**  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Социальная акция « Открытка для ветерана»  Коллаж «Красивые цветы»  Экскурсия к школе.  Спортивный праздник на улице  Игры с водой и песком. |

**Содержание образовательной деятельности**

В выборе основной общеобразовательной программы «Детство», содержания образовательной деятельности наш коллектив опирался на  приоритетные направления деятельности детского сада № 57, социальный заказ и образовательные запросы родителей, принципы приемлемой для нашего коллектива дошкольной педагогики:

-           принцип качественного образования;

- принцип развивающего обучения;

-           принцип гуманизации;

- принцип целостности образа мира;

-           принцип вариативности;

- принцип культуросообразности.

Содержание образования определено в программе «Детство» и согласовано с ФГОС по дошкольному образованию, в соответствии с возрастными группами и образовательными областями. Программа предполагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, предусматривается для органичного вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией и математикой, игрой и трудом. Целесообразны занятия по хореографии(со средней группы детского сада), конструированию в ЦИПРе. Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для *удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов****.***

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**ФГОС ДО:** Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***1Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

**Задачи образовательной деятельности**

 Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание

по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

 Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

 Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

 Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

 Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия,

отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в

общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться,

прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

***2Развиваем ценностное отношение к труду.***

**Задачи образовательной деятельности**

 Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

 Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

 Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения

результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

 Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье

**Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в

дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его

назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

***Самообслуживание и детский труд***. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

***3Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

**Задачи образовательной деятельности**

 Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

 Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

 Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с

незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко

подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с

предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО**: *познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи образовательной деятельности**

 Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов

(объектов) с опорой на разные органы чувств.

 Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи

между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать

изменения объектов по одному - двум признакам.

 Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

 Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении

результата.

 Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о

некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

 Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

 Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

 Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности**

***1 Развитие сенсорной культуры.***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху,

фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

***2 Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть

особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

***3Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве***. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села),

некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране:

название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

***4Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.),

растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых

детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,.

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

***5 Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться

схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

осуществляется по блокам: « Я» («отношение ребенка к себе»), «Я и другие» («отношения со взрослыми и сверстниками»), «Я и природа», «Предметный и рукотворный мир». Разделы программы включают: ОБЖ, общение, мир природы, предметный и рукотворный мир. Содержание обеспечивает рост самосознания ребенка, расширение его представлений о себе, своей семье и родственных отношениях, а также постепенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования и решает задачи по приобщению детей к истокам народной культуры. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

Содержание программы направлено на приобщение детей к добру, красоте, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в охране окружающей среды. Экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений программы.

 Задача развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решается в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого. Программа ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста и пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуманном поведении, т.е. социальная компетентность. Происходит социализация дошкольника, развитие его социальных качеств личности, способствующие нормальной социальной адаптации в обществе, в социуме.

В процессе работы по краеведению решаются задачи: воспитание чувства любви к родному городу, уважение к его традициям, знакомство с культурой и бытом народов Тамбовского края, его растительным и животным миром.

Содержание образовательной программы ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Педагогический процесс должен быть насыщен разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок имел возможность для самореализации и приобрел опыт успешной творческой деятельности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи образовательной деятельности**

Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

 Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

 Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

 Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

 Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

 Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

 Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

 Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,

воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

*-****Владение речью как средством общения и культуры***. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

*-* ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***-Развитие речевого творчества***: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. -- ***Обогащение активного словаря***.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих

звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и

короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

***- Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

***Изобразительное искусство***

**Задачи образовательной деятельности**

‒ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать

красоту окружающих предметов и объектов природы;

‒ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

‒ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

‒ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в

собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

***- Представления и опыт восприятия произведений искусства***:

*Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими оыпту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптуре:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты

человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектуры:* представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея*. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

**Задачи образовательной деятельности**:

‒ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

‒ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

‒ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое

начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

‒ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения

создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

***Технические умения***

*В рисовании*: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно

проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами

*. В аппликации*:

освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

*В лепке:*

умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

*В конструировании* из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки,

работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

 Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о

животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

 Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

 Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные

характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

 Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

 Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности**

 воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

 развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

 развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

 развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

 способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

** способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных** двигательных образов в играх и драматизациях;

 стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до

печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

 Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

 Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

 Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

 Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения:*

Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.*

Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

*Бросание, ловля, метание.*

Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

*Ползание, лазанье*.

Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек,

*Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами

кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности

*. Подвижные игры:* правила;

функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения.*

Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

*Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

**Задачи развития игровой деятель**ности:

 Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

 Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

 Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

 Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры**.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже

покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования

событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация.**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование** с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры**. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

**Образовательная область «Социально -коммуникативное»**

**Образовательная деятельность :*Дошкольник входит в мир социальных отношений***

**Цели**: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений

развитие игровой деятельности детей;

\*приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

\*формирование , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевые игры**  **Подвижные игры**  **Дидактические игры**  **Театрализованные игры** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** |
| **Сентябрь** | Сюжетно-ролевая игра «Гости»,  «Детский сад»  Дидактические игры: «Хитрые картинки», «Веселые человечки», «Чего не хватает?», «Времена года»  Подвижные игры: «Смелые ребята»,  «Один -двое»  Пальчиковый гимнастика «Котенок»  Театр игрушек «Слон пошел в детский сад»  Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» | Диагностика  1.Беседа: «Кривляки, хвастунишки и дразнилки»  2.Беседа: «Наше настроение»  Игры по теме: «Мои друзья»  3.Беседа:«Такие разные и такие похожие»  4.Беседа:«Что мы знаем о своей семье?» |
| **Октябрь** | Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья»  Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители», «Чье это место?»  «Куда пойдем?», «Из каких мы сказок?»  Подвижные игры: «Пожарные на ученье», «Мяч водящему»,  «Пчелы и медвежата»,  Инсценировка сказки «Репка»  Настольный театр «Репка» | 1.«Грубость и драка»  2.«Хорошо ли быть злым?»  3.Игры по теме «гнев»  4.Беседы:  «Наш город»,  «Мой дом»,  «Мои соседи», |
| **Ноябрь** | Сюжетно-ролевые игры:  «Магазин» «Почта»  Дидактические игры :  Подвижные игры: «Пустое место», «Ловля обезьян», «Перелет птиц».  Настольльный театр «Теремок»  Кукольный театр «Колобок»  Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский | Беседа: «Мое поведение»  Беседа: «Идем в гости»  Игры: «Цирк»  «Учимся справляться с капризами»  «Гнев» |
| **Декабрь** | Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики»  Дидактические игры: «Кто делает игрушки?». «Швейная фабрика», «Догадайся, кто меня сделал?»  «Принеси карандаш», «Секреты», «Найди ведерко»  Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень, ножницы, бумага» «Лягушки в болоте»  Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р.Кудашева  Настольный театр «Как поссорились друзья» | 1.Беседа: «Жадность»  2. Беседа: «Поговорим о доброте»  3.Игры по теме «Радость» ,  4.Беседа: «Как я отношусь к другим людям» |
| **Январь** | Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Строительство дома»  Дидактические игры:  «Волшебные картинки», «Перевертыши», «Разные сказки»  Подвижные игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», «Хищник-добыча»  Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К.И.Чуковский | 1.Беседа: «Шаловливые игры»  2. Беседа:«Ссора»  3.Дидактич. игра «Зоопарк»  4.Беседа: «Братья и сестры» |
| **Февраль** | Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника»  Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Чудесный лес». «Кто веселее?»  «Что кому надо для работы?»..  Подвижные игры: «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери»  Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики»  Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка» | 1. Игровая ситуация: «Злой язычок»  2.Беседа: «Здравствуйте!»  Игры по теме: «давайте жить дружно» «Зачем нужны правила»  3.Беседа: «Папина профессия»  4.Рассматривание картины «Богатыри» |
| **Март** | Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»,  «Парикмахерская»  Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?». «Кем быть?»  «Угадай, что спрятано», «Домино»  Подвижные игры: «Защити товарища», «Перелет птиц», «Догонялки»  Театр игрушек «На блины» (русская народная игра) | 1. Беседа:«Добрые и злые герои сказок»  2.Беседы: «Учимся понимать чувства других людей», «Как я помогаю маме?»  3.Игры по теме « Мальчики и девочки»  4.Дидактическая игра «Раньше и теперь» |
| **Апрель** | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Зоопарк»  Дидактические игры: «Что из чего сделано?»,  «Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик» ,  Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Светофор», «Мы - веселые ребята»  Театр игрушек «Жадина»Э.Мошковская  Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка) | 1. Беседа:«Кукла Маша заболела.»  2,Игровая ситуация: «Учимся доброжелательности»  3.Игры по теме «Давайте жить дружно»  4.Беседа: «Будьте вежливы!» |
| **Май** | Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Путешествие»  Дидактические игры: «Чудо рядом». «Когда это бывает?», «Помоги малышам»  «Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки»  Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Чей домик?», «День-ночь»  Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка) | 1.Беседа: «Как вы думаете, кто эти люди?»  2. Игровая ситуация:«Добрые и злые поступки»  3.Игры с использованием моделирования: «Наши эмоции»  4..Беседа «Взрослые и дети» |

-

**МОДЕЛЬ  ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**Образовательная область   СОЦИАЛЬНО \_- КОММУКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
|         Игры-занятия по «Азбуке общения».          Игры-занятия по краеведению и разделу «Социальный мир». |         Этические  беседы.          Сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, дидактические игры.          Изготовление атрибутов к играм.          Подвижные игры .          Социально-игровые ситуации.          Чтение художественной литературы этического содержания.          Хороводы, коммуникативные игры.          Педагогические  проекты: «Наша дружная семья», «Мой двор» |         Подвижные, театрализованные, дидактические игры.          Рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок. | Игровые тренинги, практикумы.  Совместное изготовление атрибутов, декораций.  Праздники, выпуск газет.  Проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.  Подготовка и участие родителей к праздникам.  Организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы». |

**Образовательная деятельность: *Развиваем ценностное отношение к труду***

**Цели**: формирование положительного отношения к труду:

\*развитие трудовой деятельности;

\*воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

\*формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Ручной труд - конструирование** | **Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам** | **Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека** | **Самообслуживание**  **Труд в природе**  **Хозяйственно-бытовой труд** |
| **Сентябрь** | Диагностика  1. «Детский сад»(коллективная работа)  2 «Овощехранилище» | Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы  . | Диагностика  1.Труд воспитателя  2.Труд младшего воспитателя | Закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкаф, по мере необходимости сушить мокрые вещи.  Учить оказывать посильную помощь воспитателю в уборке площадки для прогулок  . Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде. |
| **Октябрь** | 1 . «Магазин»   1. «Дорога в парк » | 1.Труд учителя  2.Труд водителя |
| **Ноябрь** | 1. «Гараж для машины»  2. « Детская площадка» | 1. Труд полицейского  2.Труд прачки |
| **ДЕКАБРЬ** | 1. Построим по воображению  2. Конструирование из бумаги«Елочные игрушки» (работа с бумагой и картоном) | Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми., стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам собственного труда | 1.Труд пожарного  2.Труд доктора | Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать рабочее место.  Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.  Вырабатывать умение самостоятельно, заправлять постель после сна.  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. |
| **Январь** | 1. Диван для матрешки  2. «Закладки» (работа с бумагой и картоном) | 1. Труд повара  2.Труд продавца |
| **Февраль** | 1. Конструирование из бумаги «Подарок для папы»  2. «Фигурки зверюшек» (из природного материала) | 1. День защитника Отечества  2.Труд парикмахера |
| **Март** | 1. «Подарок маме»» (работа с бумагой и картоном)  2. «Мост» | 1.Труд строителя  2. Труд швеи |
| **Апрель** | 1. Мебель для кухни  2.Ступеньки | 1. Труд работников сельского хозяйства  2. Труд дворника |
| **Май** | 1 .Зоопарк  2. Построим разные дома. |  | 1. Труд плотника  2. Труд библиотекаря | Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы |

**МОДЕЛЬ  ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Образовательная область    Социально-коммукативное развитие**

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
|  Игры-занятия по ознакомлению с профессиями   Беседы  по ознакомлению с трудом взрослых |  Дежурства в столовой, на занятиях и в уголке природы,   Ремонт книг, игрушек,   Трудовые поручения на участке,   Работа с тканью,   Поделка игрушек из природного материала,   Рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда).   Беседы о разных профессиях.   Дидактические игры,   Разучивание стихов и пословиц о труде,   Сюжетно- ролевые игры отражающие труд,   Изготовление атрибутов для сюжетно- ролевых игр,   Изготовление сувениров-подарков,   Целевые экскурсии,   Настольно печатные игры,   Посадка лука, растений,   Работа на огороде, в цветнике.   Рассказы работников детского сада о своей профессии. |  Сюжетно- ролевые игры.   Настольно- печатные игры.   Самообслуживание.   Изготовление игрушек из природного материала.   Рассматривание тематических альбомов. |  Обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию.   Выставки, мастер- классы.   Совместная трудовая деятельности вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки).   Совместно с родителями субботники по благоустройству участка, группы.   Встречи с родителями с рассказами о своей профессии.   Ремонт книг, игрушек. |

**Образовательная деятельность: *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания.

\*формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;

\*приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

\*передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

\*формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для

человека и окружающего мира природы ситуациям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Навыки безопасного поведения в природе** | **Правила пожарной безопасности** | **Основы безопасности собственной жизнедеятельности** | **Правила дорожного движения** |
| **Сентябрь** | Диагностика  Беседа «Природа-наш друг» | Беседа «Труд пожарных»  Чтение Т.Потапова «Пожарный», С.Маршак «Сказка про спички» | Диагностика  Беседа :«Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой»  «Безопасность» | Д/Игра «Пора не пора – не ходи со двора»  Д/игра «Мы шоферы»  Чтение Я. Пишумов «Машины» |
| **Октябрь** | «Будем беречь и охранять природу» | Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь»  Аппликация «Пожарная машина» | Беседы:  «А что в розетке?»  «Какую опасность таят электроприборы?» | «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»  Д/игра «Водители»  Чтение О.Бедарев «Азбука безопасности» |
| **Ноябрь** | «Съедобные и несъедобные грибы» | Чтение Е. Пермяк «Как огонь воду замуж выдавал»  Просмотр мультфильма «На пожаре»  Чтение «Кошкин дом» | Беседы:  «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»  Чтение «Дядя Степа» | Беседа: «О ступеньке под землей и полосатой зебре»  Заучивание «Песенка о правилах»  Д/игра «Светофор и я» |
| **Декабрь** | Беседа:  «Растения бывают разными» | Рассматривание картинки «Пожарный»  Беседа: «Один дома» | Беседа:  «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки»  «Скорая помощь» | "Д/игра: Красный, желтый, зеленый»  Чтение Я. Пишумов «Машина моя»  Д/игра «Собери машину по частям» |
| **Январь** | «Мы пришли на водоем» | Беседа «Огонь злой, огонь добрый»  Просмотр мультфильма «Кошкин дом» | «Внешность человека может быть обманчива»  «Люк на дороге» | «Посмотри налево, посмотри направо»  Чтение стихотворения В. Семерин «Запрещается – разрешается»  Д/игра «Проводи друзей к садику» |
| **Февраль** | «Контакты с животными» | Беседа «Почему огонь полезен и опасен»  Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»  «Ядовитые растения» | Заучивание наизусть В.Кожевников «Светофор»  Рисование «Светофор» |
| **Март** | «На воде, на солнце…» | Чтение: «Как слоненок стал пожарным»  Беседа «Пожарная безопасность в доме» | «Стеклянные предметы»  «Съедобные несъедобные грибы» | «Не играй в прятки с водителем»  Чтение Н.Носов «Автомобиль»  Рисование «Большие неторопливые машины» |
| **Апрель** | «Сбор грибов и ягод» | Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара | «Ребенок и его старшие приятели»  «Гроза» | «Азбука дороги»  Рассматривание дорожных знаков.  Д/игра «Дорожные знаки» |
| **Май** | «На прогулку мы идеи» | Развлечение «Пожарному делу учиться всегда, пригодиться»  Просмотр мультфильма «На пожаре» | «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»  «Кошка и собака - наши соседи» | «О правилах поведения в общественном транспорте»  Чтение А.Дионовский «Чудесный островок»  Викторина «Правила дорожного движения» |

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Образовательная деятельность ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная  деятельность детей | Взаимодействие с  родителями воспитанников |
| Непосредственно  организованная  образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность,  осуществляемая в ходе  режимных моментов |
| Игры-занятия по экологии | • Проектная деятельность (декадник «Фара», месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты  плакатов, театрализованную деятельность, дидактические игры.  •Чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности  •Изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе.  •Социально-бытовые ситуации.  •Просмотр видеофильмов. | • Рассматривание картин, плакатов.  •Рассматривание дидактического материала по ОБЖ.  •Рассматривание альбома о транспорте.  •Игры. | •Встреча, беседа с родителями, работниками МЧС.  • Экологические акции. |

**3.5. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цели**: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

\*сенсорное развитие;

\*развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;

\*формирование элементарных математических представлений;

\*формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **ФЭМП** | **Формирование целостной картины мира:**  **Мир природы**  **Окружающий мир** | **Сенсорное развитие** |
| **Сентябрь** | 1.Диагностика  2.Диагностика  3.Повторение  4.Повторение | **Мир природы**  1. «Беседа о лете.»  2. «Наш дом – природа.»    **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1 .Мой любимый детский сад.  2. Во саду ли в огороде. | Развивать восприятие; умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая разные органы чувств.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия. |
| **Октябрь** | 1 .Числа 1 и 2.  2.Цифры 1 и 2.  3.Число 3.Цыфра 3.  4.Число 4 .Цифра 4. | **Мир природы**  1. « Беседа о птицах»  2. «Значение растений в жизни человека»  **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1. Одежда и головные уборы.  2.Кто мы в нашей семье? |
| **Ноябрь** | 1.Число 4. Цифра 4.  2.Число 5. Цифра 5.  3. Число 5. Цифра 5.  4. Число 5. Цифра 5. | **Мир природы**  1. Как звери готовятся к зиме?  2.Беседа об осени  3.Экскурсия в парк  **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1 . Библиотека.  2.Рус. народные промыслы.(Матрешка) | Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (Хроматические) и белый, серый и черный (Ахроматические).  Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. |
| **Декабрь** | 1.Число 6. Цифра 6.  2.Число 6. Цифра 6.  3.Число 7.  4.Число 7.Цифра 7. | **Мир природы**  1. Животные жарких стран..  2. Животные севера.    **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1. Сказка о том, как появился карандаш.  2.Новогодний праздник в нашей семье. |
| **Январь** | 1.Число 8. Цифра 8.  2. Число 8. Цифра 8  3.Число 9. Цифра 9. | **Мир природы**  1. « Зима – красавица»  2. Зачем растению корень?  **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1. Зимние развлечения.  2.Зимующие птицы. | Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, темно-зеленый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (Хроматические) и белый, серый и черный (Ахроматические) |
| **февраль** | 1 . Число 9. Цифра 9.  2. Число 10.  3. Число 10. Цифра 10  4. Порядковый счет. | **Мир природы**  1.Сравнение снегиря с вороной.  2.. «Как зимуют звери»  **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1.Зимняя одежда и обувь.  1. Мебель в нашей квартире.  2.Транспорт. |
| **Март** | 1 .Порядковый счет.  2.Длина и ширина.  3. Длина и ширина.  4.Повторение. | **Мир природы**  1 «Вода вокруг нас.Круговорот воды в природе»  2.Экскурсия в природу «Весна – красна»    **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1. Почта  2.Посуда.  3.Продукты питания. |
| **Апрель** | 1. Сравнение предметов.  2.Симметрия.  3. .Симметрия.  4.Повторение. | **Мир природы**  1. Сравнение дерева с кустарником.  2. Весна  **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1. Это мой любимый город.  2.Космос. |
| **Май** | 1.Повторение.  2.Повторение.  3.Повторение.  4.Повторение. | **Мир природы**  1 .Насекомые  2 .Цветы.  3.Здравствуй, лето!  **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**  1. Праздник «День победы»  2.Летние виды спорта. |
|  |

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Образовательная область ПОЗНАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Игры-занятия по   * ФЭМП * Конструированию * Экологии   Познавательное занятие (рукотворный и предметный мир)  Праздники экологические  Экскурсии  Математические праздники и досуги  Конкурсы и викторины знатоков  Интеллектуальные игры | * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Игры головоломки * Дидактические упражнения и задания * строительно - конструктивные игры * Игры с конструктами различного вида * Игры-экспериментирования * Наблюдения в природе * Работа по моделям и схемам * Оформление календаря природы, погоды * Экологические сказки и беседы | * Настольно-печатные игры * Игры головоломки * Строительно-конструктивные игры (по схемам моделям) * Игры с конструкторами различного типа * Опытно-поисковая деятельность в мини - лаборатории и на участке детского сада * Сюжетно-ролевые игры * Рассмотрение тематических альбомов, классификация предметных картинок. | * Семейные и интеллектуальные игры * Практикум по дидактическим играм * Консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности * Экологические акции |

**3.6. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цели**: овладение конструктивными способами, средствами взаимодействия

с окружающими людьми.

\*развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

\*развитие всех компонентов устной речи детей;

\*практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Развитие речи** | **Развитие всех компонентов устной речи в различных видах деятельности** |
| **Сентябрь** | 1.Рассказывание по набору игрушек  2.Расказывание по картине «Кошка с котятами».  3.составление описательного рассказа  4.Творческое рассказывание | **Связная речь**:  Дети осваивают умения диалогической и монологической речи; замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправляют их. Составляют вопросы поискового характера, описательные рассказы, пользуются элементарными формами объяснительной речи.  **Словарь**:  Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова: названия предметов и материалов из которых они сделаны, названия живых существ и их сред обитания, слова, обозначающие части предметов, жизненных явлений, их свойства и качества, слова, обозначающие видовые категории, родовые и видовые обобщения, слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими.  **Грамматически правильная речь**:  Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями, правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании, учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания. |
| **Октябрь** | 1. Описание игрушек.  2.Описание игрушек.  3.Рассказывание по набору игрушек.  Пересказ сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть» |
| **Ноябрь** | 1.Формирование навыков диалогической речи  2. Описание предметов по их признакам.  3.Рассказывание на заданную тему.  4.Рассказывание по картине «Собака со щенятами» |
| **Декабрь** | 1. Описание игрушки  2.Описание и сравнение игрушек (кукол)  3.Описание предметов одежлы  4.Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» |
| **Январь** | 1. Рассказывание по набору игрушек.  2.Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»  3.Рассказывание по набору игрушек.  4.Описание детьми внешнего вида друг друга |
| **Февраль** | 1 Рассказывание по набору предметов  2.Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка»  3.Описание предметов по картинкам  4.Рассказывание по картине «Мама моет посуду» | **Звуковая культура речи:**  Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков -свистящих, шипящих, (л, р), учатся говорить внятно, в среднем темпе, эмоционально , выразительно читать стихи.  **Подготовка к обучению грамоте**:  Дошкольники знакомятся с терминами «слово», «звук», учатся правильно понимать и использовать их. Учатся сравнивать слова по протяженности; учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужный звук, узнавать слова на заданный звук, различать на слух гласные и согласные звуки. |
| **Март** | 1. Описание предметных картинок  2.Описание предметов и картинок  3.Описание предметов и игрушек  4.Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники» |
| **Апрель** | 1. Описание предметов  2.Рассказывание по картине  3.Закрепление обобщающих понятий  4.Описание игрушек по их признакам |
| **Май** | 1. Согласование частей речи  2.Описание игрушек  3.Назови ласково  4.Я начну, а ты продолжи. |

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Игры-занятия по:          Общению;          Развитию речи.    Викторины.  Конкурсы. |         Литературные вечера.          Рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением.          Социально-игровые ситуации.          Слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом.          Дидактические игры,          Настольно-печатные игры,          Словесные игры.          Пересказы и драматизация литературных произведений, сказок.          Составление описательных рассказов по картине, игрушке.          Речевые игры и упражнения.          Коммуникативные игры. |    Рассматривание тематических альбомов, картинок.     Сюжетно-ролевые игры.     Дидактические игры.     Настольно- печатные.     Игры- имитации.     Коммуникативные игры.     Игры-знакомства. |    Консультации.     Рекомендации.     Беседы.     Выступление семейных ансамблей.     Коммуникативные тренинги.     Участие в работе семейных и родительских клубов.     Организация семейных концертных вечеров. |

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

\*развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);

\*развитие детского творчества;

\*приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Непосредственно**  **образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Сентябрь** | 1.Рисование сюжетное «Посмотрим в окошко»  2.Лепка «Поезд едет, колеса стучат»  3.Аппликация «Цветочная клумба»  4.Лепка «Ушастые пирамидки» | 1.Рисование «Картинки для наших шкафчиков»  2.Аппликация «Железная дорога»  3.Лепка «Жуки»  4.Аппликация «Домик» |
| **Октябрь** | 1. Лепка «Петя-петушок»  2.Аппликация «Листопад и звездопад»  3.Лепка «Вот какой у нас арбуз!»  4.Рисование «Кисть рябинки, гроздь рябинки» | 1.Рисование «Храбрый петушок»  2.Аппликация «Подсолнух»  3.Рисование «Яблоки»  4.Лепка «Мухомор» |
| **Ноябрь** | 1.Лепка «Во саду ли в огороде»  2.Аппликация «Тучи бежали по небу»  3.Рисование «Зайка серенький стал беленьким  4. Аппликация «Полосатый коврик для кота» | 1.Лепка «Ежик»  2.Рисование «Мышка»  3.Аппликация «Заюшкин огород»  4.Лепка «Серый кот» |
| **Декабрь** | 1.Рисование «Перчатки и котятки»  2.Лепка «Дед Мороз принес подарки»  3.Аппликация «Праздничная елка»  4.Рисование «Наша елка» | 1. Рисование «Морозные узоры»  2. Лепка «Снегурочка»  3. Аппликация из ваты «Снег»  4.Рисование «Яркие фонарики» |
| **Январь** | 2.Лепка «Снежная баба»  3.Рисование «Снеговик»  4.Рисование «Кто-кто в рукавичке живет?» «» | 2.Рисование «Снежинки»  3.Аппликация «Варежка»  4. Лепка «Медвежонок» |
| **Февраль** | 1.Лепка «Прилетайте в гости»  2.Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири»  3.Аппликация «Быстрокрылые самолеты»  4.Лепка «Веселые вертолеты» | 1.Аппликация «Избушка»  2.Рисование «Мишка и мышка»  3. Лепка «Синица»  4.Рисование «Храбрый мышонок» |
| **Март** | 1.Лепка «Цветы - сердечки»  2.Рисование «Веселые матрешки»  3.Аппликация «Сосульки на крыше»  4.Рисование «Красивые салфетки» | 1.Лепка «Чайный сервиз»  2.Аппликация «Воробьи»  3.Рисование «Курочка»  4.Лепка «Капельки» |
| **Апрель** | 1.Аппликация «Живые облака»  2.Рисование «Кошка с воздушными шариками»  3.Лепка «Звезды и кометы»  4.Аппликация «Рыбки играют». | 1.Аппликация «Ракета»  2.Лепка «Кораблик»  3.Рисование «Подснежник»  4.Рисование «Дождик» |
| **Май** | 1.Рисование «Радуга»  2.Аппликация «У солнышка в гостях»  3.Рисование «Путаница – перепутаница»  4.Лепка «Муха-цокотуха» | 1.Рисование «Цветы»  2.Лепка «Ландыши»  3.Аппликация «Облака»  4.Рисование «Бабочка» |

**МОДЕЛЬ  ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**.

**Образовательная область   ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организо-ванная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Игры-занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию (художественный труд), по программе «Здравствуй, музей!».  Досуги («Волшебные краски»,   «В гостях у кисточки», «Бинарные досуги) | Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов.  Ознакомление с предметами народного искусства в мини-музее.  Чтение художественной литературы по искусству.  Дидактические игры, упражнения.  Творческие этюды.  Наблюдение за объектами природы, эстетическое любование.  Оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детсада.  Конкурсы детского творчества. | Продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества.  Рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями.  Дидактические игры, настольно-печатные игры.  Рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор». | Выставки семейного творчества.  Творческие гостиные.  Посещение выставок  Консультирование (письменное, устное)  Практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.  Встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства. |

**Образовательная деятельность :«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

**Цели:** формирование интереса и потребности:

\*формирование целостной картины мира;

\*развитие литературной речи;

\*приобщение к словесному искусству.

**МОДЕЛЬ  ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| 1.     Игры-занятия по художественной литературе.  2.     Драматизация литературных произведений.  3.     Литературные досуги, развлечения. | 1.     Чтение художественной литературы. Беседы, разучивание стихов, потешек.  2.     Рассматривание иллюстраций. Просмотр диафильмов, мультфильмов. Аудиозаписи сказок.  3.     Театрализованные игры. Игры-драматизации, дидактические игры, имитационные игры. Словесные игры. Разучивание считалок, стихов, потешек. Создание альбомов, книг, журналов.  4.     Концерты, конкурсы чтецов.  5.     Проектная деятельность. | 1. Рассматривание иллюстраций, детских книг.  2. Фантазийные игры.  3.Инсценирование по литературным произведениям.  4. Игры-драматизации. | 1.  Мастер-класс для родителей.  2.  Консультации.  3.   Литературные конкурсы,  4.  Литературные гостиные, викторины.  5.   Театральные мастерские.  6.  Проектная деятельность.  7.   Оформление тематических альбомов, самодельных книг, журналов, газет.  8.  Семейное посещение детской библиотеки.  9.  Создание библиотеки в группе. |

**МОДЕЛЬ  ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**.

**Образовательная деятельность   МУЗЫКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Музыкальные занятия 2 раза в неделю    Праздники и досуги 1 раз в месяц    Концерты артистов Тамбовской филармонии. | Утренняя гимнастика под музыку.  Просыпательная гимнастика под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды.  Использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками. | Импровизации под музыку.  Игра на музыкальных и шумовых инструментов.  Элементарное музицирование.  Музыкально-хороводные игры на прогулке. Настольно печатные игры,  Тематические альбомы. | Совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные.  Игровые тренинги и практикумы.  Консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды и газету «Малышок».  Посещение театров, участие в танцевальном, вокальном конкурсе семейного творчества |

**Образовательная область   ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Игры-занятия по физкультуре– 3 раза в неделю.  Праздник или физкультурный досуг – 1 раз в месяц. | Просыпательная, утренняя, пальчиковая, гимнастики, физкультминутки. В процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основных движений.  Подвижные игры  (на овладение, закрепления основных видов движения и основных  физических качеств).  Деятельность детей в центрах физической активности на мини-тренажерах.  Музыкальная ритмика.  Беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах. | Подвижные игры.  Настольно печатные игры.  Рассматривание альбомов и иллюстраций.  Спортивные игры и упражнения на прогулке.  Катание на велосипеде, самокатах, ледянках, лыжах. | Лыжные походы.  Парная гимнастика.  Участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках, проведение утренней гимнастики. |

МОДЕЛЬ  ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

**Образовательная деятельность:  Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| Непосредственно организо-ванная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Игры-занятия по валеологии. Кукольный театр ЗОЖ.  Коррекционно-развивающие занятия психолога и логопеда.  Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. | Целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада). Зрительная, дыхательная, просыпательная, пальчиковая, энергетическая гимнастики. Физкультминутки.                         Точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы. Подвижные игры. Коррекционная гимнастика. Игры для снятия психологического и эмоционального напряжения. Работа в уголках психологической разгрузки. Игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания). Закаливание. | Сюжетно-ролевые игры. Хороводные игры. Деятельность в центре физической активности. Дидактические игры о ЗОЖ, по валеологии. | Парная гимнастика. Практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа.  Игровые тренинги по развивающим играм. Консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.                                     Участие в спектаклях театра ЗОЖ. |

**Образовательная деятельность:  Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

**Цели:** охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Методы сохранения и укрепления физического и психического здоровья** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | **Формирование представлений о здоровом образе жизни** |
| **Сентябрь** | Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.  Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.  Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спор­тивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах;  .  Утренняя гимнастика  Динамический час  Подвижные игры  Физминутки  Пальчиковая гимнастика  Артикуляционная гимнастика  Дыхательные упражнения | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.  Правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом.  Быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.  Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.  Беседы  Чтение художественной. Литературы  Рассматривание иллюстраций  Консультации для родителей  Информационные стенды | 1.Диагностика  Беседа: «Режим дня»  2.Игры «Вот как Галя моет руки»  3.«Одеваем Таню на прогулку»  4.Памятка для родителей «Закаливание» |
| **Октябрь** | 1.Беседа «Ухаживай за своими руками и ногами».  2.Беседа «Чтобы зубы были крепкими».  3.Игры «Как нужно ухаживать за собой», «Найди нужную вещь»  4.«Мойдодыр» К.Чуковский |
| **Ноябрь** | 1.Беседа «Что опасно для здоровья?»  2.Игры «Можно-нельзя»  3.Загадки о гигиенических принадлежностях.  4.Памятка для родителей «Здоровый образ жизни в нашей семье» |
| **Декабрь** | 1.Беседа «»Мой организм»  2.Беседа «Сон-это здоровье»  3.Игра «Мой день»  4.Стихи «Деловой человек», Л. Рыжова |
| **Январь** | 1.Беседа «Уши мыть или не мыть?»  2.Беседа «Витамины»  3.Игры «Покормим капризную куклу»  Загадки.  4.Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?» |
| **Февраль** | 1.Беседа «Правила поведения в опасных ситуациях»  2.Беседа «Правила поведения в транспорте»  3.Дидактич. игра«Если я сделаю так…»    4.Памятка для родителей «Правила дорожного движения» |
| **Март** | 1. «Полезная и вредная еда»  2.Стихи «Витамины»  Л. Зильберг  3.Игры «К нам пришел Незнайка»,  4.Памятка для родителей «Плоскостопие» |
| **Апрель** | 1.Беседа «Наши зубы»  2.Беседа «Почему я слышу»  3.Игры «Веселый человечек», 4.«Путешествие хлебного комочка» |
| **Май** | 1.Беседа «Почему я вижу»  2.Игра «Что такое хорошо, что такое плохо»  «Цветик-семицветик»  3.Беседа «Спорт для здоровья»  4.Дидактич. игра «Собери картинку» |

**VI.** Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре –октябре, апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с до­школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическу карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

 В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

Оценка уровня овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл- дети не могут выполнить предложенные задания, помощь не принимают;

2 балла- дети с помощью взрослого выполняют некоторые предложенные задания;

3 балла- дети выполняют все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла- дети выполняют самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов- дети выполняют все предложенные задания самостоятельно.

Нормативные варианты развития просчитаны по общегрупповому параметру развития:

3.8 и больше – норма, от 2,3 до 3,7 показатель проблем в развитии ребенка социального и/ или органического генеза, менее 2,2 несоответствие развития

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Физическое развитие»**

***Достижения ребенка :***

- Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

-Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвиваюших упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.

- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

-Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.

-Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.

-Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.

- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передаст образы персонажей в подвижных играх.

**«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилам**

***Достижения ребенка :***

-Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы .

-Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

-Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их пра­вильной организации (умывание, мытье рук при не значительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

-Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

-Осуществляет перенос опыта здоровьесберегаюшей деятельности в игру, соблюдает правила зпоровьесбсрегаюшего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.

-Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

***Достижения ребенка:***

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой-партнером.

-Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

-Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами .

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.

-В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

-Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

-Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх.

- Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

-Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**«Дошкольник входит в мир социальных отношений»**

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

-В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми.

- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делиться игрушками, вступать в ролевой диалог.

-Замечать ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких.

-Охотно отвечать на вопросы о семье, проявлять любовь к родителям, доверие к воспитателю

**«Развиваем ценностное отношение к труду»**

*Достижения ребенка:*

-У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к профессиям, к технике, охотно отражает полученные представления в играх.

- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата.

-Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

игр

**«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.»**

***Достижения ребенка:***

-Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

-В повседневной жизни стремится соблюдать правила поведения.

- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций

**Итоги освоения содержания образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

*Достижения ребенка :*

**Развитие сенсорной культуры**

- Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам .

- Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

-Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности .

-Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи .

-Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

**Природный мир.**

-Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями - как знакомыми, так и новыми для него.

-Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы «Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения .

- С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия .

-Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа .

- Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы. охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.

-Эмоционально откликается на красоту природы. проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

**Первые шаги в математику**

-Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке .

- Сравнивает предмет с предметом, группу (3-4 предмета) с группой, выделяя при этом 4-6 признаков сходства и отличия; сосчи­тывает предметы (6-8) .

- Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине. ширине, высоте); обобщает по признакам.

- Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).

- Самостоятельно экспериментирует с целью определении неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.

- Применяет известные ему способы действий в новой обстановке - счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

**«Речевое развитие»**

*Достижения ребенка:*

-Ребенок проявляет инициативу и активность в общении: решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

-Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.

Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи .

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки. с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

-Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

**Итоги освоения содержания образовательной области**

«**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»**

**«Художественная литература»**

*Достижения ребенка:*

- Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением. его героями. просит взрослого прочитать новое литературное произведение.

- Легко включается в процесс восприятия. охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств. отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вила. некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица .

- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр. участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

**«Музыка»**

*Достижения ребенка*

- Ребенок может установить связь между средствами выразительно­сти и содержанием музыкально-художественного образа.

-Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попеки в пределах знакомых интервалов.

-Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах в движении и пении.

**«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

*Достижения ребенка:*

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалу, содержанию, выделяет и поясняет их особенности . Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов.

- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

-Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

**Средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), подвешены мобили, колокольчики, погремушки и введены правила: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде служит снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. Внесены атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе есть запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Поэтому в группах используются легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его.Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появились тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организован «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из

частей («Танграм», паззл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также дети способы фиксировать процесс и результат экспериментов на бумаге - самостоятельные зарисовки. Это способствует развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придуманы такие

знаки, модели с детьми, что подводит их к пониманию что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создаем схему, на которой обозначен детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группах имеются технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети иллюстрируют их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе есть место, где ребенок может выставить,повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку

осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных

состояниях людей. В содействует самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов,

подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

**ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи….

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

 Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

 Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

 Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

 Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

 Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

 Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

 Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах , стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи» Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель» В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей. Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции , которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

 «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские

рисунки о семье, поют песни, танцуют),

 «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

 «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию

разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**Перспективный план сотрудничества с родителями в средней группе на 2014 – 20145 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Форма работы** | **тема** | **цель** |
| ***октябрь*** | Родительское собрание | Развитие речи младших дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром и природой через игровую деятельность. | Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Выбор родительского комитета |
| Фотовыставка | «Воспоминания о лете!» с рассказом о семье | Узнать о семьях, их интересах, занятиях, увлечениях. |
| Консультация | Выполнение желаний детей, родителей, педагогов!» | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. |
| Выставка | Золотая осень | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. |
| ***ноябрь*** | Консультации | «Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!» | Профилактика заболеваемости |
| Фоторепортаж | «Играем дома!» | Выяснить в какие развивающие игры играют дома и как. Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фоторепортажей. |
| Консультация - практикум | «Роль дидактической игры в семье и детском саду!» | Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление родителями в группу новой развивающей игры. |
| Проект | Развитие мелкой моторики руки через аппликацию | Познакомить родителей с проектом группы, его значением в развитии детей. Привлечь родителей к оказанию помощи по его реализации |
| ***Декабрь*** | День добрых дел | «Снежные постройки!» | Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками |
| Выставка | Дидактические игры в саду и дома | Сбор – отчёт домашних развивающих игр, выставка групповых настольно - развивающих игр, в соответствии с возрастом, программой, оформлением. Организация пункта обмена играми для игры дома! |
| Конкурс самоделок | «Волшебные снежинки!» | Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности изготовить снежинки и украсить группу к празднику. |
| ***Январь*** | Консультации | «Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы» | Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. |
| Фотовыставка | « Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» | Воспитывать сплочённость группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями. |
| Консультация | «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!) | Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице. |
| Фотогазета | «В детском саду играем, много нового узнаем!» | Фото отчёт о проделанной по проекту работе, успехах детей. |
| Родительское собрание | «Речь детей среднего возраста» | Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. |
| ***Февраль*** | Консультации | «Читаем всей семьёй!», «Воспитание художественной литературой!», «Дети экрана!», «Методика обучения пересказу», «Игры с детьми по развитию речи», «Пение в помощь речи!», «Характеристика речи ребёнка 4-5 лет». | Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. |
| Фотогазета | «Самый лучший папа мой!» | Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. |
| ***Март*** | Фотогазета | «Мамочка любимая моя!» | Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. |
| Беседы | «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!» | Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций. |
| Консультации | «Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях» | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. |
| ***Апрель*** | Родительское собрание | «Наши успехи» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года. |
| День добрых дел | «Выносной материал» | Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность. |
| Выставка | «Весна пришла, птиц позвала!» | Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах. |
| ***Май*** | Выставка – поздравление | «Мои родные защищали Родину!» | Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных. |

**Заключение**

Представленные методические рекомендации «Рабочая программа воспитателя в условиях реализации ФГОС» раскрывают практические подходы в разработке рабочей программы воспитателя. В зависимости от того, насколько грамотно педагог сможет проанализировать, спрогнозировать, спроектировать, организовать образовательный процесс, зависит и конечный результат всей образовательной работы.

Рабочая программа педагога может стать инструментом совершенствования качества образования, если учитывает потребности социальных заказчиков на образовательные услуги, способствует достижению социально-значимых результатов образования воспитанников, стимулирует профессиональное развитие самого педагога.

Считаем, что данное пособие может найти применение в практической деятельности дошкольных учреждениях города.

**Библиография:**

1 Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека» (программа для ДОУ), , М: ТЦ Сфера, 2010г 112с.

2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.

3. «Я и мое тело» (тематический словарь в картинках), С.Е.Шукшина, М: Школьная Пресса, 2004г -48с.

4. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.

5. Береславский Л., БереславскаяА., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.

6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два ступенька» М: « Баласс», 2005г – 256с.

7. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», , Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2006г – 117с.

8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», , М: «Баласс», 2003г – 304с.

9. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.

10. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.

11. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать», СПб: «Детство – Пресс», 2003г -181с.

12. Павлова Л.Ю. « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.

13. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М: Гуманитар. Издат. Центр ВЛАДОС, 2006г –

14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.

15. Долженко Г.И. «100 Оригами»,, Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1999г – 224с.

16. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.

17. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.ДьяченкоМ: Просвещение, 1989г – 127с.

18. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

19. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.

20. Авдеева Н.Н., .Князева О.Л. «Безопасность» , «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с.

21. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности», М: ТЦ Сфера, 2006г –

22. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.

23. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.

24. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях», ООО «ТЦ СФЕРА», 2008г –

25. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», ТЦ Сфера, 2009г – 112с.

26. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», «АРКТИ», 2004г – 184с.

27. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 9 – 2011г – 126с.

28. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.:ВАКО, 2005г – 176с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

29. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М,:МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.

30. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.

31. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель,2006г – 124с.

32. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М,: АСТ: Астрель, 2007г – 58с.

33. Семенака С.И. «Уроки добра», М,: АРКТИ, 2005г -80с.

34. Пазухина И.А. «Давай познакомимся», СПб,: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004

35 «Как обеспечить безопасность дошкольников» . К.Ю.Белая,. В.Н.Зимонина, М,: Просвещение. 2004г – 94с.

36. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. «Неизведанное рядом», М,. ТЦ «СФЕРА», 2001г – 196с.

37. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2009. – 666с.

38. Программа экологического образования детей «Мы». Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова.

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.СПб: Детство –пресс,2006 -240с.
2. Программа «Я- человек» С.А. Козлова.
3. Практический курс математики для дошкольников. Раз-ступенька, два-ступенька. Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова, Ювента, 2010,224с.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., ДуроваН.В., Невская Л.Н. «Обучение грамоте».
5. Жамцарано Ц.Ж. «Бурятия». Краеведческое пособие. – Улан- Удэ; Бурятское книжное издательство, 1985г – 112с.
6. Н.Г.Дамдинов «Фотоальбом: «Советская Бурятия». Издательство «Советская россия» москва 1973г – 144с.
7. В.П.Алагуева «Золотая книга о бурятах», Издательство ОАО « Республиканская типография». 2006г. -96с.
8. В.П.Алагуева «Учение Будды для детей», Издательство ОАО « Республиканская типография». 2008г. -96с.
9. «Улан - Удэ» под ред. В.Б.Прокофьев, ИП Гармаев. 2001г. – 14с
10. «Бурятские народные сказки» В. Дугаров, Улан-Удэ ОАО «Республиканская типография», 2002г -456с.
11. Цыденова Р.Б. «Таежная, озерная, степная..» Красноярск 2005г – 24с.
12. О.П Воронова «А.В.Казанский», Издательство «Художник РСФСР», 1985г -62с
13. П.С.Стариков «Охотничье-промысловые звери и птицы Бурятии» Типография. Бурятское книжное издательство. Улан-Удэ, 1978г.-108с.
14. Боровицкая Г.К. «Птицы Бурятии». Улан-Удэ: Бурятское книжное
15. издательство. -1993г. -88с.
16. Как праздновать «Сагаалган», под ред. Михайловой В.Т. «НовоПринт», 2005г.-32с.
17. Г.Ц.Цыдынжапов «Бурятская кухня». Типография издательства «Восточно-сибирская правда», 1991г.-95с.
18. «Красная книга редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений Бурятской АССР», Институт биологии Бурятского научного центра СО АН СССР. Улан-дэ. Бурятское книжное издательство. 1988г.-414с.
19. «Байкал»Л.Ульяновская ООО «Твин». 2001г.-18с.
20. «Улан-Удэ» под ред. А.П.Андреева Типография «Домино»»2008г, - 98с.
21. «Г.Г.Васильев», Ленинград «Художник РСФСР», 1986г.-
22. «Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева», М.П. «Нютаг»,, М: «Мирт». 1992г.-192с.